

Abschlussklausur Theaterpädagogik, Didaktik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
				2
Qualifikationsziele	Die Studierenden weisen in der Klausur im Didaktik-Teil nach, dass sie die erlernten Methoden auf die spezifische Zielgruppe und dementsprechende Themen anwenden können. Im Theaterpädagogik-Teil weisen Sie nach, dass sie ihre Kenntnisse im theaterpädagogischen, -geschichtlichen und -wissenschaftlichen Bereich hin Form von Stückanalysen und Konzeptionsentwicklungen anwenden können.			
Prüfungsinhalte	Eine zu einem bestimmten Thema entsprechende Aufgabenstellung unter Bezugnahme auf das im Studium angeeignete Wissen selbständig bearbeiten, eigene Lösungswege und Positionen gliedern, entwickeln und schriftlich darlegen.			
Prüfungsarten	Klausur, 5 Stunden			

Masterarbeit				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Monate			15
Qualifikationsziele	Die Studierenden fertigen eine Masterarbeit nach einem vorgegebenen Thema an, die sich auf das von ihnen für die zukünftig Arbeit gewählte Praxisfeld bezieht und schaffen darüber eine Beziehung von theoretischen, theaterwissenschaftlichen und -pädagogischen Grundlagen zum konkreten Praxisbezug.			
Prüfungsinhalte	Die schriftliche Auseinandersetzung mit dem im Studium erworbene Wissen wird auf ein spezifisches Feld angewandt und beschrieben.			
Prüfungsarten	Bewertungskriterien: Aufgabenstellung, Thematische Eingrenzung, Literatur- und Materialbearbeitung, Methodik, Gliederung, Lösungsweg, eigene Perspektive, Selbständigkeit und Qualität der Ergebnisse Umfang: 50 Seiten Bearbeitungszeit: 4 Monate			

Kolloquium				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Kolloqu.	1	1
Qualifikationsziele	Das Masterprojekt, das von den Studierenden selbständig unter Supervision mit einer Zielgruppe aufführungsorientiert erarbeitet wurde, wird nun in Form einer Powerpoint-Präsentation öffentlich vorgestellt und unter einer spezifischen Problemstellung besprochen.			
Prüfungsinhalte	Öffentliche Verteidigung			
Prüfungsarten	Bewertungskriterien: Gliederung, thematische Eingrenzung, Problemstellung und Bearbeitung, Methodik, Gestaltung und Inhalt, eigene Positionierung, Ansprechhaltung, Fähigkeit spontan in der Diskussion zu reagieren. Dauer: 30 min (10 min Vortrag, 20 min Diskussion)			