

Wahlobligatorisches Praktikum (180 Stunden Workload, davon mindestens 100 Stunden Präsenzzeit in der Praxiseinrichtung)

Theatertherapeutisches Praktikum oder
 Methoden des Theaters in der sozialen Arbeit oder
 Theaterpädagogik in künstlerischen Arbeitsfeldern
 Praktikumsprojekt
 Begleitendes Seminar zum Praktikumsprojekt

Modulkoordination: Prof. Marion Küster,
 Camilla Schlie, Dr. Susanne Schmidt

Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	1 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS	1	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Theaterpädagogik	Wahlpflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden erhalten einen intensiven Einblick in einen möglichen Arbeitsbereich. Sie wenden in diesem Arbeitsbereich Darstellendes Spiel in Form von aufführungsorientierten Projekten an.	
Prüfungsarten	Die Leistungspunkte werden durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Modulprüfung (benotet) erworben. Modulprüfung Portfolio: Das Portfolio (30 Seiten) spiegelt das Praktikum selbst sowie das integrierte Praktikumsprojekt wider. Bewertungskriterien: Gliederung, thematische Eingrenzung, Beschreibungen und Beobachtungen des Prozesses, Literatur- und Materialrecherche, eigene Wertung der Situation darlegen, Wiedergabe des Lernprozesses, Feldprotokolle, Bildmaterial Präsentation Praktikumsprojekt (15 min) und Kolloquium (45 min) Bewertungskriterien: Spielleiterverhalten, Fähigkeit zur Kooperation, Selbständigkeit und Kreativität bei der konzeptionellen Entwicklung, Einlassen auf die jeweilige Zielgruppe, Fähigkeit zu Spontaneität und Reaktionsvermögen Zusammensetzung Modulnote: 40 % Präsentation, 30 % Kolloquium, 30 % Portfolio	

Theatertherapeutisches Praktikum				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	6
Qualifikationsziele	Unter Begleitung einer Therapeutin bzw. Ärzten werden theaterpädagogische Grundkenntnisse in der Gruppenarbeit mit Patienten in der Kinder- und Jugendpsychiatrie angewandt und in einer Präsentation im geschlossenen Rahmen vorgestellt. In einem Praktikumsbericht stellen sie die Ergebnisse in Beziehung zur wissenschaftlich-dramatherapeutischen Literatur dar.			
Praktikumsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen des Stationsalltags in der Kinder-Jugend -Psychiatrie • Hospitation in Gruppen- und Einzeltherapien • Entwickeln und Modulation von Übungsrepertoire für das spezifische Feld • Entwicklung eines Gruppenprojektes mit Kindern oder Jugendlichen der Station unter ärztlicher und psychologischer Begleitung mit dem Ziel einer Aufführung im geschützten Rahmen 			

Methoden des Theaters in der sozialen Arbeit				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	6
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben sich mit Formen des angewandten Dramas (Theater in der Gemeinwesenarbeit) auseinandergesetzt. Ziel ist die Theateraufführung in der Gemeindeöffentlichkeit.			
Praktikumsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der sozialpolitischen Lebensumstände der Kommune • Non-verbale, verbale und szenische Auseinandersetzung mit den verschiedenen Generation in der Kommune im Spiel • Entwicklung einer szenischen Vorlage für die jeweils aktuelle Situation und entsprechende Aufgabenstellungen innerhalb der Kommune und deren Übersetzung in eine Theaterform • Dramatische Vorlage wird mit einer Gruppe innerhalb der Kommune umgesetzt und zur Aufführung gebracht • Besprechung der Wirkung dieser Theateraufführung mit Zuschauern und Spielern und Besprechung von Übertragungsmöglichkeiten auf den Alltag 			

Theaterpädagogik in künstlerischen Arbeitsfeldern				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Praktikum	0	6
Qualifikationsziele	Der Bereich der Theaterpädagogik am Theater wird erschlossen. Die Studierenden bringen ein theaterpädagogisches Projekt in Zusammenarbeit mit der Theaterpädagogin vor Ort zur Aufführung. Sie lernen die Aufgabenfelder einer Theaterpädagogin und die Anwendungsfelder der Theaterpädagogik am Theater kennen.			
Praktikumsinhalte	Inhaltliche Schwerpunkte des Praktikums sind: <ul style="list-style-type: none"> • die Auseinandersetzung mit der Geschichte der Kinder – und Jugendtheater • die Aufgaben der Theaterpädagogik an Theatern • Hospitanz in einer Theaterproduktion für Kinder und Jugendliche unter dem Aspekt der Vor- und Nachbereitung der Aufführung • Erarbeitung und Anleitung eines in diesem Tätigkeitsbereich angesiedelten, aufführungsorientierten Projektes 			

Praktikumsprojekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Projekt	0	1
Qualifikationsziele	Die Studierenden stärken ihre Methoden- und Sozialkompetenz als verantwortliche Leiter für ein Projekt innerhalb ihres Praktikums.			
Projekthinhalte	Anpassung und Anwendung theaterpädagogischer Methoden im jeweiligen Praxisfeld			

Begleitendes Seminar zum Praktikumsprojekt				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1	1
Qualifikationsziele	Die Studierenden erhalten einen grundlegenden theoretischen Einblick in das jeweilige Praktikumsfeld, die Aufgaben, Ziele und Problemfelder und entwickeln eine eigene Vorstellung, wie die Methoden der Theaterpädagogik im jeweiligen Feld zur Anwendung kommen können			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Organisationsstrukturen • Zielgruppen • Aufgaben- und Zielstellungen • Gesellschaftliche Bedeutung der Institution • Wissenschaftlich angewandte Methoden • Problemfelder und Lösungswege 			