

hmt

Cookie lecture  
zu [ebookcentral](#)



ProQuest  
Ebook Central™

Serviert von der hmt-Bibliothek, [Kirstin Blös](#)

Studium <

Hochschule >

Hochschule

- Wir über uns
- Das Katharinenstift
- Ansprechpersonen
- Lehrende
- Bibliothek
- Tonstudio & Multimedia
- Zentrum für Verfemte Musik
- hmt inklusiv
- Ensembles und Bands
- Forschung
- Tagungen
- Alumni

# der ndschaft

n den Künsten.

Veranstaltungen <

Partner & Förderer <

Aktuelles & Service <

Startseite ||| Hochschule | Bibliothek

## LITERATURRECHERCHE - ZUGÄNGE

[Bibliothekskatalog](#)



[Datenbanken und elektronische Medien](#)

## ÖFFNUNGSZEITEN BIBLIOTHEK

### Öffnungszeiten mit Ausleihmöglichkeit:

Montag: 10-16:30 Uhr  
 Dienstag: 10-16:30 Uhr  
 Mittwoch: 10-14 Uhr  
 Donnerstag: 11-16:30 Uhr  
 Freitag: 10-13 Uhr

## KONTAKT BIBLIOTHEK

Ausleihe  
 fon +49 381 5108-252  
[bibliothek@hmt-rostock.de](mailto:bibliothek@hmt-rostock.de)

Bibliothekslleitung  
 Kirstin Blös, Musikbibliothekarin  
 fon +49 381 5108-250

## AKTUELLES AUS DER BIBLIOTHEK

Wir haben umgeräumt! Auf der Galerie steht jetzt ein zweiter Arbeitsplatz zur Verfügung:

Hier geht's zur Suche im Bibliotheksbestand der Universitätsbibliothek Rostock und der hmt

Zum Reinhören aus der Naxos Music Library - das



Gib hier den  
gesuchten Verfasser,  
Titel oder das Thema  
ein

Discovery

Katalog

Datenbank

Webseite

Unsere moderne Alternative zum Katalog ...

Suchen



## Aktuelles

07.03.2019

Filmabend "Im Herzen von Rostock - das Hauptgebäude der  
Universität" am 12.03.2019

21.02.2019

Veränderte Öffnungszeiten am 25. März

**Bibliothekskatalog Uni Rostock + hmt**

<https://www.ub.uni-rostock.de>

Universität Rostock tritt OpenAPC bei

# Titelanzeige in „Discovery“

 **Hot Stuff** : Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945  
1. Aufl. 2015

2

**Titel** Ähnliche Publikationen

ID	845772147
Titel	Hot Stuff : Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945
weitere Personen	Seegers, Lu  (Herausgeber)
Format	eBook
Schriftenreihe	Göttinger Studien zur Generationsforschung  Band 19
In	Göttinger Studien zur Generationsforschung
Ausgabe	1. Aufl. Reproduktion als Online-Ressource. cr.
Veröffentlicht	[s.l.] : Wallstein Verlag  , 2015 
Sprache	Deutsch
Umfang	Online-Ressource (3510 KB, 222 S.)
Hinweise	Description based upon print version of record
Fußnote	Online-Ressource
ISBN	3835317431   3-8353-1743-1
Zusammenfassung	Popkultur und ihre Funktion für gesellschaftspolitische und familiäre Positionierungen - in kapitalistischen und sozialistischen Gesellschaften. 45er, 68er, 89er: Immer waren es vor allem die sogenannten politischen Generationen mit ihren zumeist männlichen Protagonisten, die bislang im Fokus der Forschung standen. Die Kategorie Gender wurde dabei ebenso ausgeblendet wie ...
Zusatzinformationen	Volltext (gbv.ebib.com)    Volltext (ebookcentral.proquest.com) 
Schlagwort	Geschlechterforschung    Pop-Kultur    Generation    Mode    Kleidung    Westeuropa    Osteuropa 
Gattung/Fach	Aufsatzsammlung 
Klassifikation	71.52  (BKL)   15.38  (BKL)
Quelle	Gemeinsamer Verbundkatalog (KXP) 

**Zugänge**

Online  ebookcentral.proquest.com	Online  hmt-rostock.idm.oclc.org
---	--

**Lizenzbestimmungen**  
Vervielfältigungen (z.B. Kopien, Downloads) sind nur von einzelnen Kapiteln oder Seiten und nur zum eigenen wissenschaftlichen Gebrauch erlaubt.  
Keine Weitergabe an Dritte. Kein systematisches Downloaden durch Robots.  
Zugang im Campusnetz der Hochschule für Musik und Theater Rostock

   Zurück  QR-Code  Druck  Mail  Export  Merkliste

Klicke auf diesen Link für den externen Zugang zu diesem ebook:  
[hmt-rostock.idm.oclc.org](http://hmt-rostock.idm.oclc.org)

## Melde Dich hier an:



**HMT-Nutzername**

[› Passwort vergessen?](#)

**Passwort**

[› Hilfe benötigt?](#)

**Anmeldung nicht speichern**

**Die zu übermittelnden  
Informationen anzeigen, so dass ich  
die Weitergabe noch ablehnen kann.**

**Anmelden**

# Titelanzeige im ebookportal ProQuest ebookcentral

Schlagwort, Autor, ISBN und mehr



Erweiterte Suche Themenbereiche durchsuchen



Online lesen

Vollständiger Download

Zum Bücherregal hinzufügen

Link zum Buch freigeben

Buch zitieren

## Hot Stuff : Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945

Lu Seegers

### Verfügbarkeit

Ihre Institution hat Zugriff auf mehrere Exemplare dieses Buchs.

Online lesen

12 Verbleibende Seiten zum Kopieren (von 12)

Vollständiger Download

Get all pages, require free third-party software, Offline Volltextzugriff bis zu 7 Tage.

45 Seiten verbleibend für PDF-Druck/-Kapiteldownload (von 45)

PDF-Kapitel herunterladen

Bis zu 45 Seiten erhalten, eine beliebige PDF-Software verwenden, läuft nicht ab.

### Beschreibung

Popkultur und ihre Funktion für gesellschaftspolitische und familiäre Positionierungen - in kapitalistischen und sozialistischen Gesellschaften. 45er, 68er, 89er: Immer waren es vor allem die sogenannten politischen Generationen mit ihren zumeist männlichen Protagonisten, die bislang im Fokus der Forschung standen. Die

*Verweise Gender wurde dabei schon ausschließlich als das zentrale Fließband der Produktion auf die*

Mehr anzeigen

### Inhaltsverzeichnis

Umschlag

S. 1 - 2; 3 Seiten

PDF herunterladen Online lesen

Titel

S. 3 - 3; 1 Seite

PDF herunterladen Online lesen

Impressum

S. 4 - 4; 1 Seite

PDF herunterladen Online lesen

### Bibliografische Informationen

TITEL  
Hot Stuff

UNTERTITEL  
Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945

SERIE  
Göttinger Studien zur Generationsforschung. Veröffentlichungen des DFG-Graduiertenkollegs "Generationengeschichte"

BAND  
19

HERAUSGEBER  
Lu Seegers

VERLAG  
Wallstein Verlag

Mehr anzeigen

Anmelden



Bitte melden Sie sich hier an, um die renommierten E-Books der Ebook Central nutzen zu können



#### Vertrauenswürdige Inhalte

Lesen Sie wissenschaftliche E-Books weltbekannter Verlage zu den verschiedensten Themen



#### Unterwegs

Suchen Sie auf Ihrem Notebook, Tablet oder Smartphone nach E-Books und laden Sie sie herunter, um sie im Offline-Modus zu lesen



#### Speichern und weiterleiten

Erstellen Sie Markierungen, Notizen und Lesezeichen für später und leiten Sie Ihre Rechercheergebnisse an andere weiter

#### Anmelden

Benutzernamen  
oder Passwort vergessen?

Anmelden

#### Neu bei Ebook Central?

Sie können kostenlos ein Konto erstellen.

Neues Konto

Kostenloses Nutzerkonto anlegen für mehr Nutzungsmöglichkeiten der ebooks auf diesem Portal, zum Beispiel Kapiteldownload oder vollständigen Download!

## Technische Voraussetzungen

Für den **Download** des ebooks notwendiges Programm:

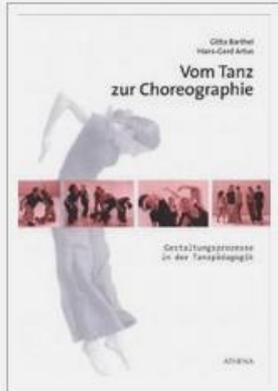
Adobe Digital Editions

<https://www.adobe.com/de/solutions/ebook/digital-editions/download.html>

Mehr Informationen auf der Hilfeseite von ProQuest ebookcentral

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/hmt-rostock/readerSupportHelp.action>

Wie funktioniert „Vollständiger Download“? Lege zuerst ein Nutzerkonto an! Dann:



## Vom Tanz zur Choreographie : Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik

Gitta Barthel and Hans G Artus

### Verfügbarkeit

Ihre Institution hat Zugriff auf mehrere Exemplare dieses Buchs.



Online lesen

15

Verbleibende Seiten zum Kopieren (von 15)



Vollständiger Download

Um alle Seiten zu erhalten, ist eine kostenlose Fremdsoftware erforderlich, Offline Volltextzugriff bis zu 7 Tage.

58

Seiten verbleibend für PDF-Druck/-Kapiteldownload (von 58)



PDF-Kapitel herunterladen

Bis zu 58 Seiten erhalten, eine beliebige PDF-Software verwenden, läuft nicht ab.



Online lesen



Vollständiger Download



Zum Bücherregal hinzufügen



Link zum Buch freigeben



Buch zitieren

### Buchdetails

TITEL

Vom Tanz zur Choreographie

UNTERTITEL

Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik

AUTOREN

Gitta Barthel and Hans G Artus

VERLAG

ATHENA-Verlag

ERSCHEINUNGS- TERMIN PRINT

2013-12-02

ERSCHEINUNGS- TERMIN E-BOOK

N/A

SPRACHE

Deutsch

[Mehr anzeigen](#)

### Beschreibung

Dieses praxisorientierte Buch richtet sich an Tanzende und Tanzpädagoginnen bzw. Tanzpädagogen, die nach Anregungen für spannende Gestaltungsprozesse suchen. Es werden grundlegende tänzerische Themenschwerpunkte sowie verschiedene Arbeitsweisen aufgefächert, die in Ausbildungen, Schulen, Kursen und Vorlesern vielfältig anwendbar sind. Der darin enthaltene tanzpädagogische Vermittlungsprozess strahlt

### Inhaltsverzeichnis

#### Intro

S. 1 – 3; 3 Seiten



PDF herunterladen



Online lesen

#### Einleitung

S. 4 – 8; 5 Seiten



PDF herunterladen



Online lesen

#### I Unterrichtseinheiten

S. 9 – 11; 3 Seiten



PDF herunterladen



Online lesen

## Welches Gerät verwenden Sie?



- Ich verwende meinen eigenen Computer.
- Ich verwende einen öffentlichen Computer.

Weiter

Wähle Dein Gerät aus

## Sie benötigen Adobe Digital Editions

Adobe Digital Editions ist für den Download von Büchern erforderlich. Diese kostenlose Software unterscheidet sich von Adobe Reader.

Eine kostenlose Adobe-ID ist auch erforderlich, um das Buch auf ein anderes Gerät zu übertragen. Nicht erforderlich, um Bücher auf diesem Computer zu lesen.

Abrufen Adobe Digital Editions

Zurück

Dieser Schritt ist abgeschlossen.

## Ihr Buch herunterladen

AUTOR: Barthel, Gitta Artus, Hans G  
SEITEN: 286 Seiten  
DATEIGRÖSSE: 2478K (2.4MB)  
DAUER DER AUSLEIHE: Auswählen...  
DOWNLOADFORMAT: Auswählen...  
1 Tag  
2 Tagen  
3 Tagen  
7 Tagen

DOWNLOAD

Brauche Hilfe?

Dieses praxisorientierte Buch richtet sich an Tanzende und Tanzpädagoginnen bzw. Tanzpädagogen, die nach Anregungen für spannende Gestaltungsprozesse suchen. Es werden grundlegende tänzerische Themenschwerpunkte sowie verschiedene Arbeitsweisen aufgeführt, die in Ausbildungen, Schulen, Kursen und Workshops...

Inhaltsverzeichnis

Intro

PDF herunterladen Online lesen

We use cookies to distinguish you from other users and to provide you with a better experience on our websites. Close this message to accept cookies or find out how to [manage your cookie settings](#).

Cambridge Core

Buy the print book

Check if you have access via personal or institutional login

Log in

Register

Recommend to librarian

Get access

Print publication year: 1997 Online publication date: November 2009

### 3 - From affirmation to interruption: women playing the piano

Lucy Green, *University of London*

Publisher: Cambridge University Press

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511585456.003>

pp 52-81

Export citation

#### Summary

DISPLAY AS PART OF INSTRUMENTAL PERFORMANCE

The woman instrumentalist is on display, and she does to that extent participate in the same discourse as the woman singer. But in certain respects, her display takes on rather different connotations. The differences vary in the context, the instrument played, the subject-position of the listener and a variety of other factors. In a nineteenth-century domestic setting, from the perspective, of most observers, a woman pianist would have been playing delineations that were to all intents and purposes just as affirmative as those of a woman singer, whereas

Du bekommst keinen Volltext angezeigt?

Dann hat die hmt-Bibliothek leider keinen Volltextzugang für diesen Titel lizenziert, sondern nur die Universitätsbibliothek Rostock.

Zugang auch möglich für alle Hochschulangehörigen mit einer @uni-rostock.de-emailadresse über eduroam.

Nach dem 19. April 2020: Gehe in eine Bereichsbibliothek der Universitätsbibliothek Rostock! Zugang zum Volltext dort oft im Netz der Uni Rostock möglich für „Walk-in-user“.

Viel Spaß beim Entdecken der Möglichkeiten! 😊