

Publikationen

Aufsätze

- Fünf Jahrzehnte auf dem Marien-Turm. Gottfried Marquard – Lebensbild eines Wismarer Türmers. In: *Wismarer Beiträge* 28 (Schriftenreihe des Archivs der Hansestadt Wismar), hrsg. von Nils Jörn. Rostock 2022. 84–103.
- Zwischen Statusgewinn und Statusverlust. Die Bedeutung der „Ehre“ für die Wismarer Stadtmusikanten im 17. Jahrhundert. In: *Wismarer Beiträge* 25 (Schriftenreihe des Archivs der Hansestadt Wismar), hrsg. von Nils Jörn. Rostock 2019. 172–187.

Rezensionen

- CD-Rezension zu *Der Ring des Nibelungen*, 4 Hörspiele, Der Audio Verlag 2022. In: *wagnerspectrum* 1/2023. 301–305.
- CD-Rezension zu *Der Ring des Nibelungen*, 4 Hörspiele, Amor Verlag 2022. In: *wagnerspectrum* 2/2022. 299–302.
- DVD-Rezension zu *Lohengrin*. Staatsorchester und Staatsoperchor Stuttgart; Cornelius Meister, Árpád Schilling; BelAir Classiques 2018. In: *wagnerspectrum* 1/2021. 335–338.

Programmhefttexte

- Bauer sucht Frau – wohl besser unter seinesgleichen. In: *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti. Programmheft zur Opernproduktion an der hmt Rostock im Oktober 2022. 29–32.

Redaktionelle Mitarbeit

- wagnerspectrum 1/2023 (Band 37): Wagner, Sex und Gender
- wagnerspectrum 2/2022 (Band 36): Wagners Helfer
- wagnerspectrum 1/2022 (Band 35): Wagner im Film
- wagnerspectrum 2/2021 (Band 34): Wagner als Briefeschreiber
- wagnerspectrum 1/2021 (Band 33): Der Fliegende Holländer

Redaktion

- *Der Operndirektor* von Domenico Cimarosa. Programmheft zur Opernproduktion an der hmt Rostock im Oktober 2023.
- *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti. Programmheft zur Opernproduktion an der hmt Rostock im Oktober 2022.

Vorträge

- Fünf Jahrzehnte auf dem Marien-Turm. Der Wismarer Türmer Gottfried Marquard (Vortrag auf dem 2. Ostsee-Kolloquium in Lübeck, Juni 2023)
- Randständig oder systemrelevant? Gesellschaftliche Integration und Sozialstatus der Stadtmusikanten im frühneuzeitlichen Mecklenburg (Vortrag auf der GfM-Tagung in Berlin, September 2022)

- Stadtmusikanten im frühneuzeitlichen Mecklenburg: Gesellschaftliche Integration und Entwicklung des Sozialstatus. Eine Projektpräsentation (Vortrag auf der Pflingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins, Juni 2022)
- Zwischen Statusgewinn und Statusverlust. Die Bedeutung der Ehre für die Wismarer Stadtmusikanten im 17. Jahrhundert (Vortrag in der Veranstaltungsreihe „Kultur im Kloster“, Januar 2022)

Akademische Lehre

Wintersemester 2023/24

- „Ikonen“ des Pop
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Sommersemester 2023

- Die Opera buffa im 18. Jahrhundert
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Wintersemester 2022/23

- Die Geschichte vom Leiden Christi – Barocke Passionsmusiken in theologischer und musikwissenschaftlicher Perspektive (gem. mit Paula Koch, Universität Rostock)
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Sommersemester 2022

- Instrumentale Kammermusik des Barock zwischen Rom und London
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Wintersemester 2021/22

- Exotismus in der europäischen Kunstmusik des 17. und 18. Jahrhunderts
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Sommersemester 2021

- Born to be a Star – Starkult und Identitäten
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens