

Curriculum Vitae

Studium

1981–1986 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Hamburg und an der Indiana University, Bloomington (USA)

Akademische Abschlüsse

2015 Habilitation, Universität der Künste, Berlin

1993 Promotion, Freie Universität Berlin (*summa cum laude*; Betreuer: Rudolf Stephan)

1986 Master of Arts, Indiana University, Bloomington (USA)

Stipendien

1988–1990 Promotionsstipendium des Landes Berlin

1984–1986 Fulbright-Reisestipendium

1984–1985 Indiana University Exchange Fellowship

Stellen

Seit 2021 Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe, Arbeitsstelle Rostock

2019–2020 Schönberg-Professur an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Seit 2015 Privatdozent an der Universität der Künste, Berlin

1999 Visiting Scholar, Graduate Center der City University New York

Seit 1995 Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Arnold Schönberg Gesamtausgabe in Berlin, seit 2010 als Leiter der Forschungsstelle

Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und an der Universität der Künste, Berlin

1990–1995 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin

1985–1986 Research Assistant, Indiana University, Bloomington (USA)

Berufliche Nebentätigkeiten

2005 Kurator der Wanderausstellung „Klingende Denkmäler“ der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute innerhalb der Gesellschaft für Musikforschung (zusammen mit Klaus Döge und Salomé Reiser)

2000 Kurator der Ausstellung „Arnold Schönberg: Gurre-Lieder“ im Hessischen Staatstheater Darmstadt

1995 Kurator der Ausstellung „Alban Berg (1885 – 1935 – 1995)“ in der Komischen Oper Berlin

Preise und Auszeichnungen

2015 Vincent H. Duckles Award der Music Library Association für die zusammen mit Reinmar Emans herausgegebene Aufsatzsammlung Musikeditionen im Wandel der Geschichte

2009 Deutscher Musikeditionspreis des Deutschen Musikverlegerverbandes für die Ausgabe von Alban Bergs Kompositionen aus der Studienzeit (Teil 2: Instrumentalmusik 2)

2004 Deutscher Musikeditionspreis des Deutschen Musikverlegerverbandes für die Ausgabe von Arnold Schönbergs Gurre-Liedern

1986 Young Musicologists Award der Indiana Musicologists Association für den Vortrag „Alban Berg, Johann Sebastian Bach, and Wozzeck's Captain“