Curriculum Vitae

Studium

1981–1986	Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Hamburg und an der Indiana University, Bloomington (USA)

Akademische Abschlüsse

2015	Habilitation, Universität der Künste, Berlin
1993	Promotion, Freie Universität Berlin (*summa cum laude*; Betreuer: Rudolf Stephan)
1986	Master of Arts, Indiana University, Bloomington (USA)

Stipendien

1988–1990	Promotionsstipendium des Landes Berlin
1984–1986	Fulbright-Reisestipendium
1984–1985	Indiana University Exchange Fellowship

Stellen

Seit 2021	Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe, Arbeitsstelle Rostock
2019–2020	Schönberg-Professur an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
Seit 2015	Privatdozent an der Universität der Künste, Berlin
1999	Visiting Scholar, Graduate Center der City University New York
Seit 1995	Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Arnold Schönberg Gesamtausgabe in Berlin, seit 2010 als Leiter der Forschungsstelle
	Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und an der Universität der Künste, Berlin
1990–1995	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin
1985–1986	Research Assistant, Indiana University, Bloomington (USA)

Berufliche Nebentätigkeiten

Seit 2022	Editionsleiter der Arnold Schönberg Gesamtausgabe.
2005	Kurator der Wanderausstellung „Klingende Denkmäler“ der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute innerhalb der Gesellschaft für Musikforschung (zusammen mit Klaus Döge und Salomé Reiser)
2000	Kurator der Ausstellung „Arnold Schönberg: Gurre-Lieder“ im Hessischen Staatstheater Darmstadt

1995 Kurator der Ausstellung „Alban Berg (1885 – 1935 – 1995)“ in der Komischen Oper Berlin

Preise und Auszeichnungen

2015 Vincent H. Duckles Award der Music Library Association für die zusammen mit Reinmar Emans herausgegebene Aufsatzsammlung Musikeditionen im Wandel der Geschichte

2009 Deutscher Musikeditionspreis des Deutschen Musikverlegerverbandes für die Ausgabe von Alban Bergs Kompositionen aus der Studienzeit (Teil 2: Instrumentalmusik 2)

2004 Deutscher Musikeditionspreis des Deutschen Musikverlegerverbandes für die Ausgabe von Arnold Schönbergs Gurre-Liedern

1986 Young Musicologists Award der Indiana Musicologists Association für den Vortrag “Alban Berg, Johann Sebastian Bach, and Wozzeck’s Captain”