

PUBLIKATIONEN

- Didaktik der Musikalischen Elementarerziehung, in: Schwabe, C./ Rudloff, H. (Hg.): Die musikalische Elementarerziehung, Crossen 1992, S. 136-205 (mit C. Schwabe), 236,250-254,
- Musik praktisch erfahren- Ein Elementarkurs für Erwachsene, Kassel 1997 (mit B. Hasselberg/ I. Johannes-Pluto/ W. v. Grüner)
- Musikschule zwischen Pädagogik und Therapie, in: Musiktherapeutische Umschau, Göttingen 1998 S. 201-205
- Spiel und Klang, Lehrerband, Kassel 1998 (mit U. Berger/ J. Greiner, / K. Sandvoß, M. Schwabe)
- Von der Schwierigkeit, den eigenen Ohren zu trauen oder: Musikhören als Wahrnehmungstraining mit Erwachsenen. In: Ribke, J./ Dartsch, M. (Hg.): Gestaltungsprozesse, erfahren-lernen-lehren, Regensburg 2004 S100-107
- Clara-2004, in: Haase, U./ Stolz, A. (Hg.): Improvisation-Therapie-Leben, Crossen 2004, S400-409
- Verzauberte Klänge- Musikalische Projektarbeit mit Schülern und Schülerinnen an der Ganztagschule. in: Meyer, C./ Stiller, B./ Dartsch, M. (Hg.) Musizieren in der Schule, Regensburg 2010 S. 201-216
- Pädagogik ist Therapie ist Pädagogik. In: Haase U. (Hg): Er-ziehung oder Beziehung- Wie reagieren Therapie und Pädagogik auf „schwierige Kinder“? Crossen 2014 S.82-87 (mit J. Howitz)
- Musik(t)räume, eine Handreichung für Musik im Kinder- Alltag, Landesverband der Musikschulen (Hg.) Rostock 2019