

Publikationen

- Hammerich, H. & Krämer, O. (2021). „Es sollte keine neue Normalität werden, alleine zu musizieren“. Hochschullehre an Musikhochschulen in der Corona-Krise. *Diskussion Musikpädagogik* 89/21, 50–51. Lange Version: <https://www.junker-verlag.de/media/content/DMP-Heft-89-Hammerich-Kraemer-Alleine-Musizieren.pdf>
- Hammerich, H., Krämer, O. & Piotraschke, M. (2021). Vorbereitung von Studierenden auf erste Unterrichtsversuche im Fach Musik. Partner-Peer-Teaching als Vorbereitung auf das *Praxisjahr Schule. DiMawe – Die Materialwerkstatt* 3 (1), 1–12. <https://doi.org/10.11576/dimawe-4206>

Vorträge

- Krämer, O. & Hammerich, H. (2021, März). Music teaching and learning in times of the Corona crisis – a survey on didactic restrictions and potentials of the online summer semester 2020 (Vortrag). 28. Jahreskonferenz der European Association for Music in Schools (EAS) / 8. europäische Regionalkonferenz der International Society for Music Education (ISME), digital, Freiburg.