Ina Driemel ist seit November 2020 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Musikwissenschaft, Musikpädagogik und Theaterpädagogik. Sie verantwortet hier den MA-Studiengang „Quereinstieg für das Fach Theater im Lehramt/Darstellendes Spiel“.

Zuvor war sie zwei Jahre als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Europa Universität Flensburg in der Abteilung Theater, Darstellendes Spiel und Performance tätig und hat von 2015 bis 2018 am DFG-Graduiertenkolleg "Das Wissen der Künste" an der Universität der Künste Berlin zur Rolle der Theaterpädagogik im Prozess der soziokulturellen Konstruktion von Jugend geforscht.

Teil ihrer Berufsbiografie ist zudem eine mehrjährige freiberufliche Tätigkeit als Theaterpädagogin in sozialen Feldern, u.a. war sie Leiterin des Modellprojektes „Theaterpädagogische Arbeit im Jugendstrafvollzug“. Auch hat sie in verschiedenen Projekten zur schulischen und außerschulischen Bildung gearbeitet und seit 2008 ist sie als freie Mitarbeiterin bei den Bundeswettbewerben der Berliner Festspiele tätig, wo sie für das Fortbildungsprogramm für Theaterpädagog:innen/Theaterlehrer:innen im Rahmen des „Theatertreffens der Jugend“ verantwortlich ist.

Ina Driemel ist Gründungsmitglied des „Arbeitskreises Kritische Theaterpädagogik“, ein selbstorganisiertes Netzwerk, das der Durchführung von Projekten zur Förderung und Vernetzung des wissenschaftlichen Nachwuchses dient. Zudem ist sie Mitglied im Landesverband Theater in der Bildung Mecklenburg-Vorpommern.