

Publikationen

Krämer, O. & Piotraschke, M. (2020). Emotions of Student Music Teachers Concerning School Practice. In A. Houmann & E. Saether (Hrsg.), European Perspectives on Music Education, vol. 9. Helbling. S.191-205.

Krämer, O.; Malmberg, I & Piotraschke, M. (2019): PrOBe – Praxisphasen Orientierend Begleiten. In: Neuhaus, D. & Puffer, G. Musikpädagogische Projekte in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung. In Diskussion Musikpädagogik 83/2019. S. 47-55.

Malmberg, I.; Nestler, E. & Piotraschke, M. (2018). Mentor*innenqualifizierung aus fachdidaktischer Perspektive gestalten. Kooperative Entwicklung und Umsetzung eines Curriculums. In Journal für LehrerInnenbildung 4/2018. S.46-51.

Vorträge/Poster

Krämer, O.; Malmberg, I & Piotraschke, M. (2019, September) Poster: PrOBe – Praxisphasen Orientierend Begleiten. Jahrestagung des Arbeitskreises für musikpädagogische Forschung (AMPF), Hochschule für Musik und Medien, Hannover.

Piotraschke, M. (2019, September). Musiklehrer*innenprofessionalität im Projekt PrOBe. Im Forum: Neuhaus, D. & Puffer, G. Lehrprofessionalität im Fach Musik? Einblicke in musikpädagogische Projekte der Qualitätsoffensive Lehrerbildung. Jahrestagung des Arbeitskreises für musikpädagogische Forschung (AMPF), Hochschule für Musik und Medien, Hannover.

Krämer, O. & Piotraschke, M. (2019, Mai). PrOBe – Praxisphasen Orientierend Begleiten: Eine Zwischenbilanz zum Ende der ersten Förderphase. Programmkongress LEHREN in M-V, Hochschule für Musik und Theater, Rostock.

Krämer, O. & Piotraschke, M. (2019, Mai). Emotions of Student Music Teachers Concerning School Practice. Jahreskonferenz der European Association for Music in Schools (EAS), Musikhochschule Malmö, Schweden.

Piotraschke, M. (2019, Mai). Poster: Feeling, Thinking and Acting in Music and Language. Jahreskonferenz der European Association for Music in Schools (EAS), Musikhochschule Malmö, Schweden.

Piotraschke, M. & Wöller P. (2018, März). Das (hochschulische) Konzept der Mentor*innenqualifizierung und seine Umsetzung durch Mentor*innen im Schulalltag (Workshop). Tagung der Bundesfachgruppe Musikunterricht und der ArGe Schulmusik, Hochschule für Musik und Theater München.