

## Publikationen

### Aufsätze

- Zwischen Statusgewinn und Statusverlust. Die Bedeutung der „Ehre“ für die Wismarer Stadtmusikanten im 17. Jahrhundert. In: *Wismarer Beiträge* 25 (Schriftenreihe des Archivs der Hansestadt Wismar), hrsg. von Nils Jörn. Rostock 2019. 172–187.
- Fünf Jahrzehnte auf dem Marien-Turm. Gottfried Marquard – Lebensbild eines Wismarer Türmers. In: *Wismarer Beiträge* 28 (Schriftenreihe des Archivs der Hansestadt Wismar), hrsg. von Nils Jörn. Rostock 2022. 84–103.

### Rezensionen

- DVD-Rezension zu *Lohengrin*. Staatsorchester und Staatsopernchor Stuttgart; Cornelius Meister, Árpád Schilling; BelAir Classiques 2018. In: *wagnerspectrum* 1/2021. 335–338.
- CD-Rezension zu *Der Ring des Nibelungen*, 4 Hörspiele, Amor Verlag 2022. In: *wagnerspectrum* 2/2022. 299–302.
- CD-Rezension zu *Der Ring des Nibelungen*, 4 Hörspiele, Der Audio Verlag 2022. In: *wagnerspectrum* 1/2023.

### Programmhefttexte

- Bauer sucht Frau – wohl besser unter seinesgleichen. In: *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti. Programmheft zur Opernproduktion an der hmt Rostock im Oktober 2022. 29–32.

## Redaktionelle Mitarbeit

- *wagnerspectrum* 1/2021 (Band 33): Der Fliegende Holländer.
- *wagnersprectum* 2/2021 (Band 34): Wagner als Briefeschreiber.
- *wagnerspectrum* 1/2022 (Band 35): Wagner im Film.
- *wagnerspectrum* 2/2022 (Band 36): Wagners Helfer.

## Redaktion

- *L'elisir d'amore* von Gaetano Donizetti. Programmheft zur Opernproduktion an der hmt Rostock im Oktober 2022.

## Vorträge

- Zwischen Statusgewinn und Statusverlust. Die Bedeutung der Ehre für die Wismarer Stadtmusikanten im 17. Jahrhundert  
(Vortrag in der Veranstaltungsreihe „Kultur im Kloster“, Januar 2022)
- Stadtmusikanten im frühneuzeitlichen Mecklenburg: Gesellschaftliche Integration und Entwicklung des Sozialstatus. Eine Projektpräsentation  
(Vortrag auf der Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins, Juni 2022)
- Randständig oder systemrelevant? Gesellschaftliche Integration und Sozialstatus der Stadtmusikanten im frühneuzeitlichen Mecklenburg  
(Vortrag auf der GfM-Tagung in Berlin, September 2022)

## Akademische Lehre

### Wintersemester 2022/23

- Die Geschichte vom Leiden Christi – Barocke Passionsmusiken in theologischer und musikwissenschaftlicher Perspektive (hmt Rostock; gem. mit Paula Koch, Universität Rostock)
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (hmt Rostock)

### Sommersemester 2022

- Instrumentale Kammermusik des Barock zwischen Rom und London (hmt Rostock)
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (hmt Rostock)

### Wintersemester 2021/22

- Exotismus in der europäischen Kunstmusik des 17. und 18. Jahrhunderts (hmt Rostock)
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (hmt Rostock)

### Sommersemester 2021

- Born to be a Star – Starkult und Identitäten (hmt Rostock)
- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (hmt Rostock)