

Öffentliche Ringvorlesung (Online)

Konzeption: Prof. Dr. Yvonne Wasserloos, Institut für Musikwissenschaft, Musikpädagogik und Theaterpädagogik und Volker Ahmels (Zentrum für Verfemte Musik)

Donnerstag 5.11.2020, 17:15 Uhr - Eröffnung: Flucht und Exil: Muskschaffen im Wandel

Referentin: Prof. Dr. Yvonne Wasserloos (hmt Rostock)

Donnerstag 19.11.2020, 17:15 Uhr - was bedeutet eigentlich „Heimat“?

„... werde ich mich auf den Boden werfen und schreien: Ich bin eine Deutsche!“, Flucht und Exil Muskschaffender 1933-1949 | Teil 2: Was bedeutet eigentlich „Heimat“? Betrachtungen zu den Komponisten Ingolf Dahl und Walter Arlen | Referent: Volker Ahmels (hmt Rostock)

Donnerstag 03.12.2020, 17:15 Uhr - Flucht und Exil der Komponistin Ursula Mamlok

Teil 3: Berlin - Ecuador - New York – Berlin. Flucht und Exil der Komponistin Ursula Mamlok | Referentin: Bettina Brand (Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung)

Donnerstag 10.12.2020, 17:15 Uhr - Schweden als Exilland norwegischer Musiker*innen

Teil 4: Schweden als Exilland norwegischer Musiker*innen (1940-45) | Referent: Prof. Dr. Michael Custodis (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Donnerstag 14.01.2021, 17:15 Uhr - Höhle und Löwen. Herman D. Koppel...

Teil 5: Höhle und Löwen. Herman D. Koppel vor und nach dem Krieg in København | Referent: Prof. Dr. Birger Petersen (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Zoom Zugang:

<https://zoom.us/j/99145530348?pwd=UWFrZTFtVEQ5dGJJRm16aE1yN2hydZ09#success>

oder auf der Website der www.hmt-rostock.de im Veranstaltungskalender