

Die **Young Academy Rostock** freut sich zum dritten Mal ein Jugendorchester mit 70 jungen Musiker\*innen, davon 30 aus Riga, vier aus Graz, sieben aus anderen deutschen Frühförderungsanstalten und 29 YARO-Schüler\*innen für ein gemeinsames Projekt zusammenbringen zu können. So erhalten junge Musiker\*innen die Chance sich international zu vernetzen und auf höchstem Niveau miteinander zu musizieren.

In diesem Jahr laden wir erstmals eine weltbekannte Solistin zum Young Orchestra Riga-Rostock ein. Wir freuen uns sehr auf Baiba Skride, die als Absolventin der Hochschule für Musik und Theater Rostock und ehemalige Schülerin der „Emīls Dārziņš muzikas vidusskola“ Riga ganz wunderbar eine weitere Verbindung in unserem Projekt schafft.

Für die Realisierung des Orchesterprojektes danken wir unseren Sponsoren Centogene und der Akademie für Musik und Darstellende Kunst Rostock AMDK.

**CENTOGENE**  
THE RARE DISEASE COMPANY



*Lieblingsblume*  
florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock  
Telefon 0381 21085797  
[www.lieblingsblume-rostock.de](http://www.lieblingsblume-rostock.de)



AKADEMIE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLEND KUNST

Impressum:

Herausgeber: Hochschule für Musik und Theater Rostock,  
Rektor Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns,  
Redaktion: Sophia Röwer | Dörte Hackbusch

Foto © Marco Borggreve

24. | 25. Juli 2021 | hmt Rostock

**SOMMERKONZERT**  
**YOUNG ORCHESTRA RIGA-ROSTOCK**

mit Baiba Skride

SPONSORED BY CENTOGENE

Samstag, 24. Juli & Sonntag, 25. Juli

18:00 Uhr | Katharinenaal

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)	Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis
Franz Schubert (1797 - 1828)	Sinfonie h-Moll D 759 "Die Unvollendete" <i>Allegro moderato</i> <i>Andante con moto</i>
	Pause
Jean Sibelius (1865 - 1957)	Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47 <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio di molto</i> <i>Allegro ma non tanto</i>

### Young Orchestra Riga-Rostock

mit jungen Musiker\*innen der Partnerschule  
„Emīls Dārziņš muzikas vidusskola“ Riga,  
einer Streicher-Delegation aus Graz (Österreich),  
mit jungen Talenten anderer Frühförderungsinstitute Deutschlands und  
der Young Academy Rostock

**Solistin: Baiba Skride**

**Musikalische Leitung: Florian Erdl**

### Baiba Skride

Die in Lettland geborene Geigerin Baiba Skride zählt zu den profiliertesten Geigerinnen unserer Zeit und wird weltweit für inspirierende Interpretationen und ihren unverwechselbaren Geigenton geschätzt. Sie spielt mit Orchestern von Weltrang wie den Berliner Philharmonikern, Gewandhausorchester Leipzig, Boston und Chicago Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Orchestre de Paris, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Sydney Symphony Orchestra und vielen weiteren.

Baiba Skride wuchs in einer Musikerfamilie in Riga auf, wo sie auch ihr Musikstudium begann. 1995 wechselte sie an die Hochschule für Musik und Theater Rostock zu Professor Petru Munteanu. Im Jahr 2001 gewann sie den 1. Preis des Queen Elisabeth Wettbewerbs in Brüssel. Sie spielt die Stradivari „Yfrah Neaman“, eine großzügige Leihgabe der Familie Neaman auf Vermittlung der Beares International Violin Society.

### Florian Erdl

ist seit der Spielzeit 2017/18 dem Theater Pforzheim als 1. Kapellmeister verpflichtet, zuletzt als kommissarischer GMD. An der Oper Frankfurt war Erdl mehrfach musikalischer Assistent von GMD Sebastian Weigle. Nach der Arbeit an Richard Strauss' *Capriccio* dirigierte er dort Mozarts *Zauberflöte* (2018) und Schrekers *Der Ferne Klang* (2019). In der kommenden Spielzeit 2021/22 wird er an der Oper Frankfurt das Dirigat in der Produktion von Mozarts *Così fan tutte* übernehmen.

Florian Erdl ist seit März 2020 mit der Vertretungsprofessur Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Rostock betraut, wo er Mozarts *Don Giovanni* und mehrere Symphoniekonzerte dirigierte. Erdl betrieb neben dem Studium Orchesterdirigieren und Musiktheorie Studien in Philosophie, Musikwissenschaft und Regie.