

Die Young Academy Rostock (YARO)

In der Hochschule für Musik und Theater Rostock werden in Zusammenarbeit mit den Musikschulen des Landes junge musikalische Nachwuchstalente aus dem In- und Ausland durch erfahrene Dozierende und international renommierte Künstlerpersönlichkeiten ausgebildet und betreut. In der YARO lernen die auf vielfältige Weise geförderten jungen Musikerinnen und Musiker zwischen 8 und 18 Jahren besonders die vielen wunderbaren Auftrittsmöglichkeiten und Konzertformate als wichtigen Baustein ihrer Ausbildung schätzen.

Alle Infos: www.young-academy-rostock.de

Ausblick:

7. Mai 2023 | 17:00 Uhr | Kirche Plau am See
Frühlingskonzert

12. Mai 2023 | 17 Uhr | Kammermusiksaal der hmt Rostock
YARO-Netzwerk-Konzert

11. Juni 2023 | 14:00 Uhr | Kultur- und Wegekirche Landow
15. Balticum Concertant



Lieblingsblume
florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de



Impressum

Herausgeber: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang
Redaktion: Martina Auer



21. April 2023
hmt Rostock | Katharinenaal | 19.30 Uhr

JUNGE STARS IM KONZERT
Talente der YARO spielen mit
der Neubrandenburger Philharmonie

23. April 2023 | 16.00 Uhr | Konzertkirche Neubrandenburg

 **hmt**
Hochschule für Musik
und Theater Rostock

YARO YOUNG
ACADEMY
ROSTOCK
Internationales Zentrum für musikalische Frühförderung

GORDON JACOB
(1895-1984)

Fagottkonzert
1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo. Allegro giocoso

Jakob Geiß | 15 Jahre | Fagott

JEAN SIBELIUS
(1865-1957)

Violinkonzert d-Moll op. 47
1. Allegro moderato

Leandra Constantinescu | 16 Jahre | Violine

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
3. Rondo. Vivace

Simon Haje | 18 Jahre | Klavier

PAUSE

DARIUS MILHAUD
(1892-1974)

Scaramouche für Saxophon u. Orchester
1. Vif
2. Modéré
3. Brasileira

Avelina Margarete Neye | 17 Jahre | Saxophon

SERGEJ PROKOFJEW
(1891-1953)

Concertino für Violoncello u. Orchester
g-Moll op. 132
Instrumentation: Dmitri Kabalewski /
Ergänzungen: Mstislaw Rostropowitsch
1. Andante mosso

Auguste Koch | 17 Jahre | Violoncello

PETER TSCHAIKOWSKI
(1840-1893)

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
1. Allegro non troppo e molto maestoso

Toby Olias Brechler | 17 Jahre | Klavier

Neubrandenburger Philharmonie
Musikalische Leitung: Florian Erdl
Moderation: Prof. Stephan Imorde
(Leiter der Young Academy Rostock)