



# Hochschulorchester- konzert

Freitag, 22. April 2022  
Samstag, 23. April 2022  
19.30 Uhr | Katharinenaal

# PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Kantate für Sopran Solo**  
**„Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“**  
**BWV 84**

*Aria: Ich bin vergnügt mit meinem Glücke*

*Recitativo: Gott ist mir ja nichts schuldig*

*Aria: Ich esse mit Freuden mein weniges Brot*

*Recitativo: Im Schweiß meines Angesichts*

*Choral: Ich leb indes in dir vergnüget*

**Viola Michalski, Sopran; Martha L. Urbanek, Alt;**  
**Shinho Choi, Tenor; Zhiyi Yang, Bass**

**Jean-Féry Rebel**  
(1666-1747)

**„Le Cahos“**  
(aus „Les Eléments“)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Orchestersuite Nr. 4 BWV 1069**

*I. Ouverture*

*II. Bourrée I/II*

*III. Gavotte*

*IV. Menuett I/II*

*V. Réjouissance*

PAUSE

**Richard Strauss**  
(1864-1949)

**„Le bourgeois gentilhomme“ Orchestersuite op. 60**  
(„Der Bürger als Edelmann“)

*I. Ouverture zum 1. Aufzug (Jourdain-der Bürger)*

*II. Menuett*

*III. Der Fechtmeister*

*IV. Auftritt und Tanz der Schneider*

*V. Menuett des Lully*

*VI. Courante*

*VII. Auftritt des Cleonte (nach Lully)*

*VIII. Vorspiel zum 2. Aufzug (Intermezzo)*

*(Dorantes und Dorimene\_Graf und Marquise)*

*IX. Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)*

**Hochschulorchester**

**Musikalische Leitung: Marcus Merkel**

Die Sopranistin **Viola Michalski** wuchs in Düsseldorf in einer Musikerfamilie auf und sammelte schon früh musikalische Erfahrungen im Gesang, im Horn- und Klavierspiel.

2013 begann sie in Dresden zunächst ein Schulmusikstudium, zwei Jahre später wechselte sie zum Gesang in die Klasse von Claudia Schmidt-Krahmer. Wichtige Impulse im Studium erhielt sie in der Liedklasse von Olaf Bär sowie von Britta Schwarz im Bereich Oratorium.

Das Singen im Ensemble ist fester Bestandteil ihres künstlerischen Schaffens; Viola Michalski singt regelmäßig in verschiedenen Ensembles wie dem Dresdner Kammerchor unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann, dem Sächsischen Vocalensemble (Leitung Matthias Jung) sowie dem Orpheus Vokalensemble.

Von 2018 bis 2019 konnte die junge Sängerin im Rahmen eines Praktikums wertvolle Erfahrungen beim MDR-Rundfunkchor in Leipzig sammeln. Dort wirkte sie unter anderem in Konzerten unter der Leitung von Marek Janowski, Paul McCreech und Andris Nelsons mit. Auch solistisch ist die Sopranistin bereits vielfältig gefordert. So sang sie beispielsweise in der Leipziger Thomaskirche, im Potsdamer Nikolaisaal und im Freiburger Dom. Im Sommer 2019 wirkte sie zum ersten Mal bei der Serkowitz Volksoper mit, im Oktober desselben Jahres war sie bei einer Liedsoiree in der Semperoper zu hören. Außerdem war sie im Rahmen des Lichterfestes der Landesbühnen Sachsen als Papagena zu erleben.

Seit Oktober 2020 studiert Viola Michalski an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock Konzertgesang im Master in der Gesangsklasse von Nikolay Borchev sowie in der Liedklasse von Karola Theill. Im Fach Oratorium wird sie von Markus Langer betreut. Im Juli 2021 gewann sie gemeinsam mit dem Pianisten Zifang Yu als Liedduo beim hmt-Musikpreis den 2. Preis.

Der Berliner **Marcus Merkel** steht nicht nur als Dirigent, sondern auch als Pianist und Komponist auf internationalen Bühnen. Er ist Gründer der „Jungen Philharmonie Berlin“ sowie der „Jungen Konzerte Graz“ und ist als Kapellmeister an der Oper Graz engagiert. Ausgebildet ist er zudem als Sänger, Jazz-Pianist, am Kontrabass und Saxophon. Ab der Saison 2022/23 wird Marcus Merkel Chefdirigent am Theater Koblenz.

## Das Hochschulorchester

### Flöte

Yukiko Ando  
Chinano Takahshi

### Oboe

Pablo Pons Martinez  
Moritz Kieckhöfer  
Sofia Klimenko

### Klarinette

Ruben Mirzoian  
Seyoung Bang

### Fagott

Jakob Then Bergh  
Zhiyoung Zhao

### Trompete

Wenrui Chen  
Luis Gonzalez  
Gomez  
Dorian Brode

### Horn

Yehaoran Gao  
Qixing Qiu

### Posaune

Elif Karadeniz

### Pauke, Becken

Chun-An Chuang

### Pauke

Finn Hennes

### Kleine Trommel, Tamburino

Tigran Mirzoian

### Triangel

Marta Palmas

### Große Trommel

Keylipp Dallmann

### Glockenspiel

Anton Thelemann

### Harfe

Augustina Ribbe

### Cembalo

Maximilian Zimmermann  
Taigo Kitamura

### Orgelpositiv

Felix Dymke

### Klavier

Philipp Thönes

### Violine 1

Sarah Mittelbach (Konzertmeisterin),  
Muxiang Zhang, Elena Maks, Yu Chen Fan,  
Sofya Salauyova, Johanna Strümpel

### Violine 2

Yuya Fukushima (Stimmführer), Veronika  
Retter, Nina Schaible, Heonji Kang, Ziyu He

### Viola

Sarah Praetorius, Estelle Enkelmann,  
Ana Estévez Fernández, Ana Pérez-Pousada

### Violoncello

Clara Baesecke, Pauline Gude, Ri Kang,  
Charlotte Reitz, Kamila Sinitska

### Kontrabass

Ningwei Guo, Luca Raupers



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter [www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)!



*Lieblingsblume*

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock

Telefon 0381 21085797

[www.lieblingsblume-rostock.de](http://www.lieblingsblume-rostock.de)

