



Hochschulorchester- konzert



Dienstag, 16. Mai 2023
Mittwoch, 17. Mai 2023
19.30 Uhr | Katharinenaal

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy **Hebriden-Ouvertüre op. 26**
(1809 — 1847)

Alban Berg
(1885 — 1935)

Violinkonzert
I. Andante - Allegretto
II. Allegro - Adagio

PAUSE

Richard Strauss
(1864 — 1949)

Tondichtung „Tod und Verklärung“ op. 24

Solo-Violine: Yuya Fukushima (Dienstag)
Sara Ferreira (Mittwoch)

Hochschulorchester
Musikalische Leitung: Florian Erdl

Yuya Fukushima

Yuya Fukushima, geboren 1997 in Kobe, Japan, erhielt seinen ersten Violinunterricht im Alter von 3 Jahren.

Im Alter von 10 Jahren zog es ihn nach Berlin, wo er fortan als Jungstudent am Julius Stern Institut der Universität der Künste Berlin Unterricht bei Tomasz Tomaszewski erhielt. Zusätzlich dazu bekam er Unterricht bei Zakhar Bron an dessen Akademie in Zürich und Interlaken.

2013 gewann er den 3. Preis bei der 10. International Violin Competition Georg Philipp Telemann in Poznan und den 2. Preis bei dem Hochschulwettbewerb hmt Musikpreis 2018 mit einem Klaviertrio.

Weitere musikalische Impulse erhielt er bei Meisterkursen u.a. bei Pavel Vernikov, Mark Gothoni, Eberhard Feltz und Stephan Picard.

Seit 2017 studiert er — zunächst im Bachelor- und jetzt im Masterstudium — an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Prof. Christiane Hutcap.

Sara Ferreira

Sara Ferreira wurde 1997 in Lousada, Portugal, geboren. Sie begann ihre musikalische Ausbildung bei Lilit Davtyan und erhielt später künstlerische Impulse von Zofia Wóycicka. 2021 absolvierte sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in der Klasse von Prof. Eva-Christina Schönweiß.

Sara Ferreira hat an Meisterkursen von Stefan Hempel, Stefan Picard, Sergey Kravchenko, Mihaela Martin sowie Jack Liebeck und im Bereich der Kammermusik bei Stephan Forck, Mark Steinberg, bei dem Meccore Quartet, bei Gilbert Kalish und Alfred Brendel teilgenommen.

Sie hat Auszeichnungen bei verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben in Portugal erhalten, darunter zuletzt den ersten Preis beim nationalen Streicherwettbewerb „Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa“ 2021. Außerdem hat sie in der Saison 2021/2022 solistisch mit dem Orquestra Sinfónica Portuguesa und Filarmonia das Beiras gespielt.

2018 nahm sie am Young Artists Program des YellowBarn Festival teil und war 2019 Mitglied des Schleswig-Holstein Festival Orchestra. Sie ist seit 2016 Mitglied von Orquestra XXI. und seit August 2021 Akademistin der Ferenc-Fricsay Akademie des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin.

Als Stipendiatin der Caloust Gulbenkian Stiftung setzt sie ihre musikalische Ausbildung unter der Leitung von Prof. Stefan Hempel an der Hochschule für Musik und Theater Rostock fort.

Das Hochschulorchester

Flöte

Ching Yu
Chen Zhuoqi
Sohee Kim

Oboe

Moritz Kieckhöfer
Bomin Bang
Lev Popov

Klarinette

Jaime Ramirez
Kirill Yakofleff
Danylo Barabakh

Horn

Leah Edgerton
Anton Saar
Ting-Yu Lin
Emil Kießling
Qixing Qiu

Trompete

Manuel Abreu
Gustaf Uebachs
Willem Endel Tiits

Posaune

Aina Calabuig
Kai-Hao Chang
Christos Nikiforis

Tuba

Szymon Wachowski

Schlagwerk

Tigran Mirzoian
Chun-An Chuang
Finn Hennes
Marta Palmas

1. Violine

Claire Weatherhead, Sofya Salauyova
Maria Pircher, Mengshan Jiang
Kateryna Zakaluzhna, Ruizhe Zhang
Elena Maks, Nina Schaible
Giulia Cicerale, Jiwon Hwang

2. Violine

Siwon Choi, Julia Nickel
Ziyu He, Joeun You
Liem Aisemberg-Pham, Yu-Chen Fan
Muxiang Zhang, Emma Nicoletti

Viola

Xuhaoran Zhang, Estelle Enkelmann
Ana Pérez Pousada, David Sarazhynsky,
Antonia Seidel, Monika Zarotynska
Vera Küster

Violoncello

Emanuele Crucianelli, Oleg Sarapulov
Ri Kang, Anne Hiddeßen
Charlotte Reitz, Jihoon Kang
Lara Sy, Tobija Harders

Kontrabass

Daniel Blume, Luca Raupers
Jialin Zhu, Anqi Li
Cheng Yue