

# WEL

A N N A G M E Y N E R

# T

19:30 05.05.2023 06.05.2023  
UHR 16.06.2023 17.06.2023



# ÜBERF

ABSCHLUSSPRODUKTION HMT KATHARINENSAAL

# ÜLLT



---

# Welt überfüllt

## von Anna Gmeyer

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Studierende des 7. Semesters am Institut für Schauspiel  
Rhiona Glienke, Yanthe Glienke, Justin Otto, Lilli Reents,  
Sophia Rudi, Malin Steitz, Pablo Striebeck und Charlotte Well

Musik: Raoul Biedinger und Jonas Brümmer

Regie: Jakob Arnold

Bühne und Kostüm: Katharina Grof

---

## **Kriminalgeschichte und Gesellschaftspanorama**

Anna Gmeyner? Wer ist denn das? Sie ist eine jüngst wiederentdeckte österreichisch-jüdische Autorin, die von 1902 bis 1991 lebte und in den 20er Jahren auf den Bühnen äußerst erfolgreich war, dann jedoch von den Nazis verfemt und vertrieben wurde. Ihr letztes Stück aus dem Nachlass „Welt überfüllt“, ein großartiges Ensemblestück, beginnt als Kriminalgeschichte, die sich kaleidoskopartig zu einem Gesellschaftspanorama weitet.

Vor dem Hintergrund eines organisierten Raubüberfalls entspinnt sich eine Großstadtgeschichte um Arbeitslosigkeit und Liebe, Existenzängste und Glücksverheißungen. Mit großer Beobachtungsgabe und Empathie zeichnet Gmeyner ein historisch präzises und doch zeitloses Porträt einer „überfüllten Welt“, in der alle irgendwie ihren Platz zu finden hoffen.

**Mi., 21.06.2023, 19:30 Uhr, Katharinenaal**

## **10 Years Night of Percussion**

Klassik und Ethno, Jazz und Neue Musik – Werke von Antonio Jobim, Johann Sebastian Bach, Ade Morag, Dream Theater und Sergej Rachmaninoff | Chun-An Chuang (Bachelorabschlussprüfung) und die Percussion Community Rostock | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket

**Do., 22.06.2023, 19:30 Uhr, Katharinenaal**

## **Internationales Pianistenforum mit Kit Armstrong | Teil 1**

Kit Armstrong begibt sich mit Klavierstudierenden auf eine Reise durch die Choräle und Choralbearbeitungen von J. S. Bach. | Eintritt: 8,00 zzgl. Abendkassenzuschlag. Kulturticket

**Mi., 28.06.2023, 19:30 Uhr, Katharinenaal**

## **This sh\*t writes itself – Feat. Wallis Bird**

Abschlusskonzert des Songwriting-Workshops mit der irischen Ausnahmekünstlerin Wallis Bird. Gesangsstudierende des Studienganges Pop- und Weltmusik mit Klassik singen Songs von Wallis Bird sowie Eigenkompositionen, die im Rahmen des Workshops entstanden sind | Künstlerische Leitung: Prof. Barbara Felsenstein, Wallis Bird | Musikalische Leitung: Andreas Gomoll, Uli Kringler | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter [www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)!



*Lieblingsblume*

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock  
Telefon 0381 21085797  
[www.lieblingsblume-rostock.de](http://www.lieblingsblume-rostock.de)

