



Internationales Pianistenforum Kit Armstrong



Freitag, 23. Juni 2023
19.30 Uhr | Katharinenaal

PROGRAMM

Ferruccio Busoni

(1866 – 1924)

Fantasia nach J. S. Bach

John Bull

(1562/63 – 1628)

In Nomine IX

Jan Pieterszoo Sweelinck

(1562 – 1621)

Erbarm dich mein

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Choralvorspiele (Auswahl)

PAUSE

William Byrd

(~1543 – 1623)

Walsingham

William Byrd

Bells

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth

Franz Liszt

Weinen Klagen Sorgen Zagen

Kit Armstrong

Seitdem Kit Armstrong vor nahezu zwanzig Jahren die internationalen Bühnen betrat, fasziniert er die Musikwelt. Kaum ein anderer junger Künstler – 2022 wird Kit Armstrong 30 Jahre alt – ist auf derart vielen Gebieten versiert und universell ausgebildet wie er.

Geboren 1992 in Los Angeles, studierte Armstrong am Curtis Institute of Music und an der Royal Academy of Music in London. Mit 7 Jahren begann er ein Kompositionsstudium an der Chapman University und ein Physikstudium an der California State University, später auch Chemie und Mathematik an der University of Pennsylvania und Mathematik am Imperial College London. Er erwarb einen Master in Mathematik an der Universität Paris VI.

Alfred Brendel, der Kit Armstrong seit 2005 als Lehrer und Mentor begleitet, schreibt ihm „Verständnis der großen Klavierliteratur als eine Einheit von Gefühl und Verstand, Frische und Verfeinerung“ zu. Die einzigartige Beziehung zwischen Armstrong und Brendel wurde in dem Film des britischen Regisseurs Mark Kidel *Set the Piano Stool on Fire* festgehalten.

VORSCHAU

Mittwoch, 28.06.2023, 19:30 Uhr, Katharinensaal

This sh*t writes itself – Feat. Wallis Bird

Abschlusskonzert des Songwriting-Workshops mit der irischen Künstlerin Wallis Bird. Gesangsstudierende des Studiengangs Pop- und Weltmusik singen Songs von Wallis Bird sowie Eigenkompositionen. Ebenfalls auf der Bühne zu erleben: Wallis Bird. | Künstl. Leitung: Prof. Barbara Felsenstein, Wallis Bird | Musikal. Leitung: Andreas Gomoll, Uli Kringler | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag

Freitag, 30.06.2023, 19:30 Uhr, Katharinensaal

Solistenkonzert mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock

Hummel: Fagottkonzert; Tschaikowski: Briefszene der Tatjana aus der Oper „Eugen Onegin“; Stephenson: Concertino für Piccolo, Streicher und Cembalo; Bloch: Schelomo; Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25 | Solisten: Zhiyong Zhou, Fagott; So Yeon Yang, Sopran; Chiara Colanero, Flöte; Ji Young Kim, Violoncello; Hanni Liang, Klavier | Musikalische Leitung: Prof. Christian Hammer | Eintritt: 20,00 € (erm. 13,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de!



Lieblingsblume

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de

