



Bläserfest zum Midsommer



Samstag, 21. Juni 2025
17.00 Uhr | Foyer

I. Block

James Stephenson
(*1969)

Fanfare for an Angel

Ensemble der Trompetenklasse

Emilie Mayer
(1812–1883)

Ouvertüre in C-Dur

Frank Raschke
(*1966)

Fünf Musettes aus Klein-Paris
für Akkordeon und Holzbläser

Street-Music-Scenes from Klein-Paris
Suite für Akkordeon und Holzbläser

Mecklenburgische Bläserakademie

PAUSE

II. Block

Giovanni Gabrieli
(ca. 1554–1612)

Canzon Duodecimi toni

Blechbläserensemble

Allan Stephenson
(*1949)

Mini-Trio für 2 Oboen und Englischhorn

I. Allegro Vivo

III. Scherzo and Trio (Molto Vivace)

IV. Rondo Finale alla Haydn (Presto)

Manuel Costa Mares, Oboe

Diego Parra Borja, Oboe

Luisa Beringer, Englischhorn

Alexander Kukelka
(* 1963)

**aus Czernowitzer Skizzen für Klarinetten-
quartett Nr. 11, 3 und 5**

Yuliia Shustova, Klarinette

Kiryl Yakovleff, Klarinette

Danylo Barabakh, Bassettthorn

Mariella Hahn, Bassklarinette

Francesco Geminiani
(1687–1762)

**Concerto Grosso Nr. 12 in D („La Follia“)
nach Corelli, op. 5 Nr. 12**

Arr.: für 5 Fagotte von Gwyn Seymour

Jim Kazik
(*1960)

The Hex Files

PROGRAMM

Max Steiner
(1888–1971)

Tara's Theme
aus Vom Winde verweht

Ensemble der Posaunenklasse

Pavel J. Vejvanovský
(ca. 1639–1693)

Serenada

Blechbläserensemble

Igor Strawinsky
(1882–1971)

Der Feuervogel
Arr.: Marc Vallon

Studierende der Holzbläserklassen

PAUSE

III. Block

Ernesto Morales
(geb. 1968)

Cyclone

Ensemble der Trompetenklasse

Anton Bruckner
(1824–1896)

Christus factus est

Edward Elgar
(1824–1896)

Nimrod
aus den Enigma-Variationen

Blechbläserensemble

Richard Strauss
(1864–1949)

Sonatine Nr. 1 F-Dur für 16 Blasinstrumente
„Aus der Werkstatt eines Invaliden“

Mecklenburgische Bläserakademie

Gegründet wurde die Mecklenburgische Bläserakademie im Sommersemester 2005. Die Initiative dazu gaben damals die damalige Dozentin für Oboe Sabine Kaselow, der damalige Hornprofessor Günter Weidlich sowie drei Musiker der Berliner Staatskapelle: der Solo-Oboist Gregor Witt (seit 2015 Professor an der hmt Rostock), der Solo-Klarinettist Heiner Schindler (seit 2010 Professor an der hmt Rostock) und der Solo-Fagottist Matthias Baier.

Gemeinsam musizieren Studierende der hmt Rostock und Akademisten der Staatskapelle Berlin die großen Werke der Bläsermusik unter der Leitung von Professor Gregor Witt und geben Konzerte im gesamten Bundesland und dessen Grenzen hinaus. Dabei reicht die Literatur von Mozarts „Gran Partita“ über Richard Strauss' Bläusersinfonien bis Jazz und Folk, letztere immer eigens für dieses Ensemble geschriebene Werke zeitgenössischer Komponisten. Auch viele Bearbeitungen im Stil großer Harmoniemusiken von Mozart bis Richard Wagner entstanden im Auftrag der Mecklenburgischen Bläserakademie.

Verschiedene Tourneen führten die Mecklenburgische Bläserakademie durch Deutschland und Polen. Mehrfach war sie bei den Musikfestspielen in Mecklenburg-Vorpommern zu Gast. Die Kritik lobte neben dem besonders warmen und klaren Bläserklang wiederholt die besondere Frische der Interpretationen sowie die musikalisch wie stilistisch außergewöhnlich abwechslungsreichen Programme.

Mi., 25.06.2025, 19.30 Uhr | Barocksaal Rostock

hmt: Fokus Kammermusik

Werke von Franz Schubert, Max Bruch, Paul Hindemith und Phil Houghton
| Moderation: Jun.-Prof. Dr. Gabriele Groll | Künstlerische Leitung: Prof.
Simone von Rahden | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl.
Abendkassenzuschlag, Kulturticket

Mi., 02.07.2025, 19.30 Uhr | Katharinensaal

Solistenkonzert mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock

Werke von Beizhao Mi (*1995), Paul Ersfeld Mandujano (*2000), Alberto
Ginastera, Peter I. Tschaikowsky und Alexander Arutiunian | Solisten:
LisaBednarz (Viola); Maxine Moesta (Mezzosopran); Alara Acar (Harfe);
Saebeom Lee (Klavier), Nikolai Leontev (Tuba) | Musikalische Leitung:
Eduardo Browne Salinas | Eintritt: 20,00 € (erm. 13,00 €) zzgl.
Abendkassenzuschlag, Kulturticket

Fr., 04.07.2025, 19.30 Uhr | Katharinensaal

Sinfonía del Mundo - Ein Mosaik von Klassik bis Jazz

Südamerikanische Rhythmen | Studierendenphilharmonie Rostock (hmt
und Uni Rostock), Musikalische Leitung: Robin Portune; UniverCity Big
Band, Musikalische Leitung: Josef Tiggesbäumker | Eintritt: 15,00 € (erm.
10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de



Lieblingsblume

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de



Impressum | Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang | Redaktion: Jessica Buse