

BESETZUNG

Marten Reibert
Helge Nährig
Andreas Gomoll
Indroneil Kanunga
Michael Brunzema
Robinson Krüger
Filine Ulrich
Gwendolin Kyra Schmerer
Nina Steinert
Hanna Krauße
Hannah Bernau
Joris Rose
Varad Bhagwat u
Samirah Al-Amrie
Irshad Balkhi
Bakr Khleifi
Arwed Gluschke
Julian Echterhoff
Kristina Neeser

Gitarre
Gitarre
Gitarre
Bass
Keys, Harmonium, Gesang
Schlagzeug
Violine, Gesang
Violine, Gesang
Gesang
Gesang
Gesang
Gesang
Gesang
Gesang, Handpan
Gesang, Claps
Oud
Tabla
Tanpura
Tanpura

VOYAGE ORIENTAL

WELTMUSIKPROJEKT MIT BAKR KHLEIFI

Musik aus dem Jemen, Algerien, Libanon, Türkei,
Irak, Indien und Pakistan

Abteilung Pop- und Weltmusik mit Klassik

Leitung: Bakr Khleifi und Andreas Gomoll



Hochschule für Musik
und Theater Rostock

Abteilung Pop- und Weltmusik mit Klassik

Leitung: Bakr Khleifi und Andreas Gomoll



Hochschule für Musik
und Theater Rostock

PROGRAMM

Yalli Neseituna - irakisches Volkslied
(Version: Ilham al Madfai)

El Tuffah - irakisches Volkslied
(Version: Ilham al Madfai)

Ya Hilwi - traditionelles jemenitisches Lied
(Version: Ofra Haza)

Love Song (Simeni Kachotam) - Traditional
(Komponist: Bezalel Aloni // Text aus dem Hohelied Salomons)

Wahran, Wahran - algerisches Volkslied
(Version: Cheb Khaled)

Nerelisin - türkischer Popsong
(Komponist: Bendixen/Ersahin/ Hosbond // Version: AySay)

PAUSE

Bahr do Jholi Meri - pakistanisches Qawwali-Lied
(Komponist: Purnam Allahabadi // Version: Sabri Brothers)

Baklava - Instrumental im türkischen Stil
(Komponist: S. Bormann)

Tiri Ya Tiyyara - libanesisches Lied
(Komponist: Phelmon Wehbe)

El bint el Shalabiya - levantinisches Volkslied
(Version: Rahbani Brothers)

Batum Türküsü - traditionelles türkisches Volkslied
(Version: Atiye)

Ode Le'eli - traditionelles jemenitisches Lied
(Version: Maisha)

ENDE

Lokah Samastah Sukhino Bhavantu
"Mögen alle Wesen Glück und Harmonie erfahren"