



DEUTSCHE STIFTUNG
DENKMALSCHUTZ

Wir bauen auf Kultur.

Benefizkonzert zugunsten von St. Marien Rostock

am Vorabend des Tags des Offenen Denkmals



Ortskuratorium Rostock der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
in Kooperation mit der hmt Rostock

Samstag, 13. September 2025
19 Uhr | Orgelsaal

PROGRAMM

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Prelude No. 1 und 3

Franz Schubert
(1797-1828)

Die Post

Johannes Brahms
(1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir

Richard Rodney Bennett
(*1936-2012)

Five Impromptus

Franz Schubert
(1797-1828)

Ständchen

Jorge Cardoso
(*1949)

Alfonsina y el mar

Tommaso Giordani
(1733-1806)

Caro Mio ben

Jose Daniel Zúñiga
(1889-1981)

Caña Dulce

Federico García Lorca
(1898-1936)

**Anda, jaleo | Los cuatro muleros |
Las tres hojas | El café de Chinitas |
Zorongo | La Tarara**

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Tarantella

Die gebürtige Bulgarin **Lora Vangelova** (24) studiert seit zwei Jahren klassischen Gesang im Bachelor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in der Klasse der international renommierten Mezzosopranistin Hermine May. Im Jahr 2023 gewann Lora Vangelova den Wettbewerb Jugend musiziert auf Bundesebene in der Kategorie Gesang, Altersgruppe VII. Vom 2018-2023 war sie Mitglied im Jugendchor der Staatsoper Unter den Linden Berlin, wo sie solistisch auftrat, u. a. im Apollo-Saal. Im Oktober 2024 wirkte sie bei der Uraufführung der hochschuleigenen Opernproduktion „Die Reise nach Westen“ von Yuejia Chen mit.

David Angulo (27) stammt aus Costa Rica und studiert seit April 2025 Master Gitarre solo bei Prof. Dr. Thomas Offermann an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Im Jahr 2021 gewann er den 2. Preis beim nationalen Gitarrenwettbewerb in Costa Rica in der Kategorie Fortgeschrittene. Im darauffolgenden Jahr schloss er sein künstlerischer Bachelorstudium in der Klasse von Jorge Luis Zamora mit einer Zusatzausbildung im Fach Lehramt für Gitarre an der Universidad Nacional de Costa Rica ab.

Darüber hinaus hatte David Angulo bereits die Möglichkeit, mit neuer Musik in Kontakt zu kommen. So nahm er in diesem Jahr an der Komponistentournee von Nejc Kuhar teil, bei der er als Solist u.a. in Wien, Berlin und Bonn auftrat. Ebenfalls ist er bei den Festspiele Mecklenburg-Vorpommern im Juni dieses Jahr aufgetreten.

Lora Vangelova und David Angulo sind beide seit Juli 2025 Stipendiaten bei Live Music Now Rostock und treten dort als Duo auf. Großen Erfolg hatten sie auch beim diesjährigen Projekt „Kultur trifft Genuss“ in Kooperation mit dem Volkstheater Rostock.

Die Hochschule für Musik und Theater Rostock im ehemaligen Franziskanerkloster

Das Franziskanerkloster, Katharina von Alexandria geweiht, entstand Mitte des 13. Jahrhunderts und wurde infolge der Reformation aufgelöst. Beim großen Stadtbrand 1677 wurde die Kirche fast vollständig zerstört, nur der Chor und einige Mauerreste des Mittelschiffs blieben erhalten. Später nutzte man die Gebäude als Waisenhaus, Schule, Zuchthaus, Lazarett, Irrenanstalt, Schule und zuletzt bis 1990 als Altenheim. Von 1998 bis 2001 wurde die historische Klosteranlage saniert und erweitert. Seitdem ist sie Sitz der Hochschule für Musik und Theater Rostock, an der 600 Studierende aus 41 Nationen ihre künstlerische und pädagogische Ausbildung erhalten.

Ihre Spende für St. Marien

Deutsche Stiftung Denkmalschutz

Commerzbank AG

IBAN: DE71 500 400 500 400 500 400

BIC: COBADEFFXXX

Verwendungszweck: PR07720-01 St. Marien, Rostock



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de!

Impressum | Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang | Redaktion: Angelika Thönes, Johanna Dräger

