

hmt: Fokus Kammermusik



Dienstag, 2. Dezember 2025
19.30 Uhr | Barocksaal Rostock

PROGRAMM

Franz Schreker
(1878-1934)

Intermezzo op. 8

Karl A. Hartmann
(1905-1963)

Concerto funebre für Solovioline und Streichorchester (1939)

I. Einführung (Largo)

II. Adagio

III. Allegro di molto

IV. Choral (Langsamer Marsch)

PAUSE

Peter Tschaikowsky
(1840-1893)

Serenade für Streichorchester op. 48

I. Pezzo in forma di Sonatina. Andante non troppo - Allegro moderato

II. Walzer. Moderato - Tempo di Valse

III. Élégie. Larghetto elegiaco

IV. Finale (Tema Russo). Andante - Allegro con spirito

BESETZUNG

Künstlerische Leitung: Prof. Simone von Rahden & Prof. Stefan Hempel

1. Violinen: Stefan Hempel (Konzertmeister und Leitung), Yunong Wang, Leonie Seemann, Jona Rakoczy, Hayeong Park, Noa Moyal

2. Violinen: Sara Ferreira, Constanza Martinez, Charlotte Eyrich, Nina Schaible, Jinglei Tao, Rosa Krullmann

Muxiang Zhang hat kürzlich mit der Interpretation des Violinkonzerts A-Dur KV219 von W. A. Mozart bei einem Konzert mit dem polnischen Kammerorchester Wratislavia im Kloster Medingen in Uelzen Aufsehen erregt. Der in China geborene Musiker hat bereits im Alter von 14 Jahren als Konzertmeister mit dem Jugend-Sinfonieorchester seiner Schule Erfolge gefeiert und war mit diesem Ensemble auch auf Konzertreisen die ihn u.a. nach Kanada und Russland führten. In seiner Heimatstadt Beijing hat er darüber hinaus ein Streichquartett gegründet, mit dem er zahlreiche Auszeichnungen gewann, darunter den ersten Preis des 19. Kunstfests Beijing.

Muxiang Zhang studiert gegenwärtig an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zunächst bei Philipp Bohnen, aktuell in der Klasse von Prof. Stefan Hempel und Prof. Henja Semmler. Im Rahmen von Meisterkursen u.a. bei Prof. Stephan Picard, Prof. Ingolf Turban, Prof. Christoph Schickedanz und Prof. Christian Altenburger sowie Kammermusikursen bei Johanna Staemmler (Armida Quartett) und Vashti Hunter (Trio Gaspard) erhält er weitere wichtige musikalische Impulse. Er möchte sich für eine Solo-Karriere und die Anstellung in einem erstklassigen Orchester profilieren.

Muxiang Zhang ist Stipendiat des Deutschlandstipendiums. Er spielt auf einer von Joachim Schade gebauten Geige und schätzt den weichen warmer Klang dieses Instruments.

BESETZUNG

Viola: Simone von Rahden, Soloviola, Ziqi Mo, Pol Altimira Saura, Henrike Wille, Ziqi Jin

Violoncello: Anne Hiddeßen, Charlotte Reitz, Mika Evron

Kontrabass: Eunseo Ryu

VORSCHAU

Sa., 13.12.2025, 15.00 Uhr | Foyer

Weihnachtskonzert des Brass-Ensembles der hmt Rostock

Die Blechbläser der hmt Rostock spielen ein buntes Weihnachtsprogramm, auch zum Mitsingen. | Studierende der Klassen von Bertold Stecher, Prof. Jamie Williams, Prof. Ignacio Garcia und Andreas Luhn | Leitung: Andreas Luhn | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket

Mo., 15.12.2025, 19.30 Uhr | Foyer

Oboissimo-Weihnachtskonzert

Werke von Johann Sebastian Bach, Joseph Bodin de Boismortier und Augustin Leffuss | Studierende der Oboen- und Fagottklassen | Leitung: Prof. Gregor Witt und Prof. David Petersen | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de



Lieblingsblume

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de



Impressum | Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang | Redaktion: Johanna Dräger | Fotos: Solist/privat, Kammerorchester/Mirco Dalchow