



Hochschulchorkonzert



Do., 29. Januar 2026
19.30 Uhr | Nikolaikirche Rostock

PROGRAMM

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Magnificat RV 611

1. *Magnificat (Chor)*
- 2a. *Et exultavit (Soprano)*
- 2b. *Quia respexit (Soprano)*
- 2c. *Quia fecit (Soprano)*
3. *Et misericordia eius (Chor)*
4. *Fecit potentiam (Chor)*
5. *Deposuit (Chor)*
- 6a. *Esurientes (Alto)*
7. *Suscepit Israel (Chor)*
- 8a. *Sicut locutus est (Alto)*
9. *Gloria patri (Chor)*

Arvo Pärt (*1935)

Da Pacem Domine

Antonio Vivaldi

Gloria RV 589 in D-Dur

1. *Gloria in excelsis Deo (Chor)*
2. *Et in terra pax (Chor)*
3. *Laudamus te (Duett Sopran I und II)*
4. *Gratias agimus tibi (Chor)*
5. *Propter magnam gloriam tuam (Chor)*
6. *Domine Deus (Sopran)*
7. *Domine Fili unigenite (Chor)*
8. *Domine Deus, Agnus Dei (Alt und Chor)*
9. *Qui tollis peccata mundi (Chor)*
10. *Qui sedes ad dexteram Patris (Alt)*
11. *Quoniam tu solus sanctus (Chor)*
12. *Cum Sancto Spiritu (Chor)*

Der Hochschulchor

Solistinnen:

Jeongyin Lee (Sopran)

Annemarie Hoffmann (Sopran)

Anna-Maria Kawatzopoulos (Alt)

Musikalische Leitung: Daniel Arnold

Instrumentalisten:

Mengshan Jiang (Violine 1)
Andrii Kordon (Violine 2)
Ziqi Mo (Viola)
Henning Ladendorf (Violoncello, Gast)
Andreas Otto (Kontrabass, Gast)
Hector Rosado Romero (Oboe)
Jorge Rodriguez (Trompete)
Daniel Arnold (Orgel)

Moderation: Béla Fürst & Konstantin Schmit

Der Hochschulchor der hmt Rostock setzt sich aus Studierenden verschiedener Studiengänge zusammen, die mit unterschiedlichen Vorerfahrungen im Chorsingen in das Ensemble kommen. Der Chor bildet sich zu Beginn jedes Semesters neu und erarbeitet in dessen Verlauf jeweils ein Konzertprogramm.

In den wöchentlichen Proben erhalten die Studierenden die Gelegenheit, ihre Erfahrungen im Chorsingen und Ensemblemusizieren zu erweitern. Um dabei möglichst facettenreich mit Chormusik in Berührung zu kommen, ist das Repertoire des Chores stilistisch breit gefächert und umfasst sowohl Chormusik a cappella als auch instrumentalbegleitete Werke und Chorsinfonik. Daniel Arnold leitet den Chor seit dem Wintersemester 2025/26.

Das nächste große Projekt des Hochschulchores ist seine Mitwirkung bei „MV singt – ELIAS“ 2026. Corovocalis und die Festspiele M-V präsentieren zum dritten Mal das größte Mitsingprojekt in Mecklenburg-Vorpommern. Zusammen mit der Staatskapelle Schwerin und international gefragten Solisten präsentieren ca. 200 Sänger und Sängerinnen aus M-V und ganz Norddeutschland am 20. Juni in der St. Georgen-Kirche Wismar und am 21. Juni in der Nikolaikirche Rostock das großartige Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

VORSCHAU

Sa., 07.02.2026, 11.00-20.00 Uhr, Katharinensaal

Vorspiel Projektarbeiten Schauspiel

Die Studierenden aller Semester am Institut für Schauspiel zeigen ihre in drei Wochen jahrgangsübergreifend erarbeiteten Projektarbeiten. Beginn der einzelnen Aufführungen voraussichtlich um 11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr und 19 Uhr. | Eintritt: Tagesticket/alle Aufführungen: 8,00 € zzgl. Abendkassenzuschlag

Di., 10.02.2026, 20:00 Uhr | Kammermusiksaal

Tonholz – Klangerfahrungen

Duo-Abend mit Heiner Schindler, Klarinette, und Olha Chipak, Klavier | Eine spannende Klangreise mit Instrumenten verschiedener Hölzer und Kompositionen von Schubert, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Weber, Mahler und Gershwin



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de



Lieblingsblume
florale akzente
Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de

