



Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Bläserfest zum Midsommar



Sonntag, 21. Juni 2026
17 Uhr | Foyer

PROGRAMM

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“
bearbeitet von Matthias Pflaum

Richard Strauss
(1864-1949)

Rosenkavalier-Suite (TrV 227d)
bearbeitet von Moritz Kieckhöfer

Augustin Lehfuß
(*1963)

„Three Glens for Woodwind Cats“

Mecklenburgische Bläserakademie, Leitung: Prof. Gregor Witt

Zhuoqi Chen, Flöte | Kira Tarkka, Flöte | Paul Rischaneck, Oboe | Luisa Beringer, Oboe | Gustas Leskauskas, Klarinette | Yeomin Yun, Klarinette | Mariella Hahn, Klarinette | Yuliia Shustova, Klarinette | Alexis Baron, Klarinette | Jakob Then Bergh, Fagott | Jakob Geiß, Fagott | Artem Kohzoladiuk, Fagott | Emil Kießling, Horn | Anton Saar, Horn | Chenguang Wang, Horn | Brendan Connellan, Horn | Ingmar Kiauka, Schlagzeug

PAUSE

Heraclio Fernández
(1851-1886)

El Diablo Suelto

York Bowen
(1884-1961)

Sonate für zwei Flöten

Zequinha de Abreu
(1880-1935)

Tico-Tico no Fubá

Flötenklassen von Prof. Anja Setzkorn & Prof. Dirk Peppel

Juan Moyano, Marta Pavia Diez, Guanqun Juang, Yuqian Luo

Hans Posegga
(1917-2002)

Tanzsuite für 4 Fagotte

Happy Day Foxtrott

Langsamer Walzer

One step

Tango Argentino

Fagottklasse von Prof. David Petersen

Duan Sin, Finn Burmeister, Xinzhu Liu, Yixuan Kui, Andrés Vera,
Yanjiao Lyu, Abylay Zhumake, Elisabet Hasler, Artem Kohzoladiuk

Klezmer Triptych „Lebedik un Freylach“
 „Freylacher Bulgar“

Johann Strauß Sohn „Perpetuum Mobile“ a Musical Joke op. 257
(1825-1899)

Klarinettenklasse von Prof. Robert Oberaigner

Alexis Baron, Mariella Hahn, Peixuan Meng, Kiryl Yakovleff, Haorong He

Augustin Lehfuß „Jazzy Ideas“ for Double Reed Band
(*1963)

Oboenklasse von Prof. Gregor Witt und Fagottklasse

Ingmar Kiauskas, Drums | Mari Namera, Klavier

PAUSE

Manuel de Falla „Spanish Dance“
(1876-1946) Trompetenquartett und Klavier

Trompetenklasse von Bertold Stecher,

Álvaro Benal Sanchez, José de Sousa, Carlos Franco, Ettore Pappalardo |
Klavier: Dariya Nadyarnykh-Jastrzhembskaja

Unbekannt „Fidel Grünröcke“

Comedian Harmonists „Kleiner Grüner Kaktus“

Carl Maria von Weber „Jägerchor aus Freischütz“
(1786-1826)

Hornklasse von Prof. Ignacio Garcia

Brandon Connellon, Emil Kleißing, Fiona Dedow, Anton Saar

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Achieved Is the Glorious Work
aus „Die Schöpfung“

Pjotr. I. Tschaikowski
(1840-1893)

Streichquartett in D op. 11
(Bearbeitung von Elwood Williams)
II. Andante Cantabile

Georg F. Händel
(1685-1759)

Overture aus der „Wassermusik“
(Bearbeitung von Jean-François Michel)

Posaunenklasse von Prof. Jamie Williams

Félix Conde, Vasyl Hanhal, Tasos Kollaros, Jonghyun Won

Giovanni Gabrieli
(1554-1612)

Canzon a 12

Georg P. Telemann
(1681-1767)

Zwei Stücke aus „Heldenmusik“
„La Grace“ & „La Vaillance“

Felix M. Bartholdy
(1809-1847)

„Abschied vom Walde“

hmt Blechbläserensemble, Leitung: Andreas Luhn



*Getränke können gerne jederzeit erworben werden, der Grill ist nach dem 3. Teil reich gefüllt.
Die Wertchips bitte rechtzeitig erwerben.*