

Juliane Sayk | **Raum O 103**

Sang- und klanglos? – Musik als Feld emotionaler Entwicklung und Beziehungsgestaltung bei Schüler/innen mit sonderpädagogischem Förderbedarf

Stefanie Schliebe | **Kammermusiksaal**

Hans Gál – Konservativer Bewahrer und eigenwilliger Wegbereiter der Moderne

11.30-13.00 Uhr

Olaf Pyras | **Raum O 101**

Vom Wasserklang ...? Wassermusik hören, komponieren, spielen

Anita Bergt | **Bewegungsstudio**

Einfach tanzen – aber wie?

Juliane Sayk | **Raum O 103**

Sang- und klanglos? – Musik als Feld emotionaler Entwicklung und Beziehungsgestaltung bei Schüler/innen mit sonderpädagogischem Förderbedarf

14.00-15.30 Uhr

Philip Peter | **Raum O 101**

Blues-Werkstatt: Bluesformen, Begleitung, Improvisation

Prof. Dr. Franz Niermann | **Bewegungsstudio**

Intermezzo – ZwischenSpiel im alltäglichen Unterricht

Madelaine Blaudzun, Dr. Jan-Peter Koch | **Raum SZ 17**

i-Phone®, Laptop, Harddisk-Recorder: Live-Recording im Musikunterricht

Sebastian Helzel | **Kammermusiksaal**

Chor-Impulse

16.00-16.30 Uhr | Abschlussveranstaltung der Landesschulmusiktage 2012 im Kammermusiksaal

Fortbildungsgebühren

Beide Tage 40 € (erm. 20€)

Ein Tag 25 € (erm. 15 €)

Studierende: kostenfrei

Die Ermäßigung gilt für Mitglieder der musikpädagogischen Verbände.

Anmeldung

per Mail: annett.morgenstern@gmx.de

per Post: Annett Morgenstern, Albert-Schulz-Str. 79, 18055 Rostock

Als Bestätigung erhalten Sie eine E-Mail mit den Kontodaten für die Überweisung.

Anmeldeschluss: 20. Januar 2012

Veranstaltungsort

Hochschule für Musik und Theater Rostock

Beim St.-Katharinenstift 8

18055 Rostock

Ansprechpartner

Prof. Dr. Oliver Krämer

Hochschule für Musik und Theater Rostock

Sprecher des Instituts für

Musikwissenschaft und Musikpädagogik

www.musikpaedagogik-mv.de

STIMMETASTEIPAD®



HMT
HMT
6. und 7. Februar 2012



„Stimme, Taste, iPad“ – den Schwerpunkt der diesjährigen Landesschulmusiktage bilden musikpraktische Workshops sowohl mit herkömmlichen als auch mit ungewöhnlichen Klangerzeugern. Das Spektrum reicht von elementaren Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme und des Körpers, über Musik mit Wasserklängen und Alltagsgegenständen bis hin zu elektronischen Sounds neuester Smartphones. Dabei werden musikpädagogische Vermittlungsformen demonstriert und erprobt, wie sich mit Schülergruppen Musik machen lässt – auch ohne große instrumentale Vorkenntnisse und aufwändige Ausstattung.

Programm:

Montag, 6. Februar 2012

9.00-10.00 | Eröffnungsveranstaltung im Kammermusiksaal

„Stimme, Taste, iPad – Musikunterricht, quo vadis?“

10.30-12.00 Uhr

Matthias Schwabe | **Raum O 103**
Musik spielend erfinden – Improvisationsprozesse als musikalische Bildungserfahrung

Ingo Günther | **Foyer**
*Tanz als Medium des Musikunterrichts
Musikgeschichte/Musikpraxis – Workshop I:
Renaissance/Frühbarock*

Bettina Ohligschläger | **Bewegungsstudio**
More please – Poptanz 2.0: Choreografien aus HipHop und Latinpop

Matthias Krebs, Marc Godau | **Kammermusiksaal**
Touch-Music – Musizieren mit Apps

Friedrich Neumann | **Raum O 101**
Stomp in the classroom

13.00-14.30 Uhr

Matthias Schwabe | **Raum O 103**
Musik spielend erfinden – Improvisationsprozesse als musikalische Bildungserfahrung

Bettina Ohligschläger | **Bewegungsstudio**
More please – Poptanz 2.0: Choreografien aus HipHop und Latinpop

Matthias Krebs, Marc Godau | **Kammermusiksaal**
Touch-Music – Musizieren mit Apps

Friedrich Neumann | **Raum O 101**
Stomp in the classroom

Ingo Günther | **Foyer**
*Tanz als Medium des Musikunterrichts
Musikgeschichte/Musikpraxis – Workshop II: Barock*

15.00-16.30 Uhr

Martin J. Junker | **Raum O 101**
*Sounds & Grooves mit Bleistift & Co – perkussives
Klassenmusizieren mit Schultensilien*

Philipp Wöller | **Bewegungsstudio**
Human Beatbox: Groove-Training for everybody

Sebastian Wirth | **Raum O 103**
„Schläft ein Lied in allen Dingen“ – Songwriting im Unterricht

Micaëla Grohé | **Kammermusiksaal**
Short Cuts: Übungen zum Aufwärmen und Abkühlen

Dr. Christoph Stange | **Raum SZ 06**
Vom Klang der Häuser

17.00-18.30 Uhr

Martin J. Junker | **Raum O 101**
*Sounds & Grooves mit Bleistift & Co – perkussives
Klassenmusizieren mit Schultensilien*

Philipp Wöller | **Bewegungsstudio**
Human Beatbox: Groove-Training for everybody

Sebastian Wirth | **Raum O 103**
„Schläft ein Lied in allen Dingen“ – Songwriting im Unterricht

Micaëla Grohé | **Kammermusiksaal**
Humorvoll und selbstbewusst unterrichten

Sebastian Helzel | **Raum SZ 06**
Chor-Impulse

20.00 Uhr | Abendveranstaltung im "Ursprung"

Konzert mit den Naughty-Tunes (Schülerband des Musikgymnasiums - Käthe Kollwitz) und der HMT-Big Band

Dienstag, 7. Februar 2012

8.30-9.00 Uhr

Olaf Pyras | **Foyer**
30 Minuten Morgenmusik

9.30-11.00 Uhr

Olaf Pyras | **Raum O 101**
*Vom Wasserklang ...? Wassermusik hören, komponieren,
spielen*

Anita Bergt | **Bewegungsstudio**
Einfach tanzen – aber wie?

Dr. Ulrike Möller | **Raum SZ 17**
Interaktive Arbeitsblätter erstellen