

## Open tunings

<b>Name</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>N</b>	<b>Beispiel</b>	<b>notice</b>
1. <i>standard</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>b</i>	<i>e</i>		
2.	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>b</i>	<i>e</i>		
3. <i>C#add9</i>	<i>C#</i>	<i>G#</i>	<i>D#</i>	<i>E#</i>	<i>g#</i>	<i>g#</i>	„Sunny Sunday“*	
4. <i>Cm7add11</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>Bb</i>	<i>Eb</i>	<i>f</i>	<i>bb</i>	„Sex kills“*	
5. <i>B</i>	<i>B</i>	<i>F#</i>	<i>D#</i>	<i>D#</i>	<i>f#</i>	<i>b</i>	„Turbulent Indigo“*	
6. <i>Bbm7/9/11</i>	<i>Bb</i>	<i>F</i>	<i>Db</i>	<i>Eb</i>	<i>ab</i>	<i>c</i>	„Last Chance lost“*	
7. <i>B7/4</i>	<i>B</i>	<i>F#</i>	<i>B</i>	<i>E</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	„The Magdalene Laundries“*	
8. <i>Dadd11</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>F#</i>	<i>g</i>	<i>d</i>	„The sire of sorow“*	
9. <i>Cadd9</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>g</i>	<i>c</i>	„Yvette in english“ *alle songs <i>Joni Mitchell</i> CD „Turbulent Indigo“	
10. <i>Fsus4</i>	<i>F</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>	<i>bb</i>	<i>f</i>	„Nun freut Euch...“ <i>ChoralConcert CD</i> „Verleih´ uns Frieden...“	
11. <i>open D</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>F#</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	„Frau Pfau“ <i>Wolfgang Schmiedt</i> „4 guitars“	
12. <i>open G</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>b</i>	<i>d</i>		
13. <i>open E</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>E</i>	<i>G#</i>	<i>e</i>	<i>e</i>		Besserer sustain durch höhere Saiten- spannung als in open D
14. <i>open A</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>c#</i>	<i>e</i>		Besserer sustain durch höhere Saiten- spannung als in open G
15. <i>E minor</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>E</i>	<i>G</i>	<i>b</i>	<i>e</i>		
16. <i>G6</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>b</i>	<i>e</i>		
17. <i>Eb</i>	<i>Eb</i>	<i>Bb</i>	<i>Eb</i>	<i>G</i>	<i>bb</i>	<i>eb</i>	„african breeze“ <i>Wolfgang Schmiedt &amp;</i> <i>Jörg Huke</i> „xxx-000“	
18. <i>Dsus4</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	„emotion sickness“ <i>Silver chair</i>	
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								