

# seh(n)en

Casting Call

# Arbeitstitel: seh(n)en – Castingcall

Ein junger Mann flieht aus seinem festgefahrenen Berliner Leben und findet auf einem spontanen Roadtrip mit zwei Fremden erstmals das Gefühl eines eigenen, möglichen Lebensentwurfs.

## Arbeitstitel und Format

- Arbeitstitel: seh(n)en
- Format: (mid. 20s) Coming-of-Age-Roadmovie mit ensembleartigem Kerntrio, charakter- und dialoggetrieben, mit episodischer Kapitelstruktur.
- Setting: Frühsommerlicher Roadtrip von Norddeutschland über ländliche Zwischenstopps bis ans Meer (Italien), in Gegenwart verortet.

## Kurzzinhalt

Der orientierungslose Student T.(m) verlässt überstürzt seine belastende Wohn- und Lebenssituation in der Stadt und landet zunächst allein auf der kulturellen Landpartie (Wendland, Niedersachsen), wo er auf das charismatische Paar E.(w) und F.(m) trifft. Nach einem verpassten ersten Anschlussmoment lädt E. ihn spontan ein, die Reise der beiden zu begleiten – der Beginn eines Roadtrips, in dem Nähe, Begehren und Selbstbild permanent in Bewegung geraten.

Auf der Fahrt zwischen Seen, Dörfern, Motels, Partynächten und einer Mushroom-Erfahrung entwickelt sich eine fragile Dreierkonstellation: E. wird für T. zum Katalysator seiner künstlerischen Stimme und zum romantischen Projektionsraum, während F. zwischen kumpelhafter Fürsorge, spielerischer Freiheit und wachsender Überforderung schwankt. Fast am Ziel der Reise entscheidet sich F. schließlich, die beiden zu verlassen – ein scheinbar stiller, aber dramatischer Einschnitt, der die Dynamik zwischen T. und E. in eine Zweierintimität kippen lässt.

Im Haus von E.s Tante am Meer kulminiert die Beziehung zwischen T. und E. in einer körperlichen und emotionalen Annäherung, die T. als Ankunft in einem „richtigen“ Leben empfindet. Am nächsten Tag ist das Auto verschwunden, und ein kurzer Abschiedsbrief macht deutlich, dass E. sich erneut für Bewegung, Flucht und Offenheit entschieden hat. In einer Rahmungsszene in der Bibliothek sitzt T. wieder allein in Berlin und schreibt seine Geschichte auf.

## Figuren

- T.
  - Männlich, Anfang/Mitte 20, Student, eher introvertiert, sensibel und selbstunsicher, mit Erwartungsdruck durch den Vater.
  - Gewinnt Selbstbewusstsein und Lebenslust.
  - Auf dem Trip entdeckt T. über das Schreiben und die Gespräche mit E. und F. eine eigene Sprache und beginnt, die bürgerliche Lebensschablone (Job, Haus, Familie) zu hinterfragen.
- E.
  - Weiblich, Mitte 20, charismatisch, impulsiv, lebenshungrig, mit starkem Freiheitsdrang und hang zu intuitiven Entscheidungen.
  - E. treibt die Handlung voran: Sie lädt T. ein, formuliert Lebensentwürfe, initiiert Spiele, Partys und ermutigt T. zum schreiben.
  - Muss singen können (Amatuerlevel ist ausreichend).
- F.
  - Männlich, Mitte 20, humorvoll, aufgeklärt, zugleich tiefgründig und zunehmend innerlich zerrissen.
  - F. bewegt sich zwischen lockerer Roadtrip-Leichtigkeit und wachsendem Unmut, bis er sich aus der Konstellation löst und stillschweigend verschwindet.
  - Körperliche Merkmale: Zwischen 1,85 m - 1,95 m. Eher sportliche Statur, Raucher.

## Themen und Ton

- Zentrales Thema ist die Suche nach einem eigenen Lebensentwurf zwischen gesellschaftlichen Erwartungen und der Sehnsucht nach Freiheit, Beziehung und künstlerischer Selbstbestimmung.
- Wiederkehrende Motive: Wasser (Seen, Meer, Nacktbaden), Bewegung (Auto, Straßen, Pilztrip), Schreiben (Heft, Gedichte, Geschichten am Lagerfeuer) und Blickachsen zwischen den Figuren.
- Der Ton ist warm, intim und humorvoll, mit leisen, melancholischen Untertönen; lange, beobachtende Einstellungen, Natur- und Autofahrten stehen neben Dialog-Szenen, in denen philosophische Fragen spielerisch verhandelt werden.

## Eckdaten

- Bewerbungszeitraum: Bis zum 15. Februar 2026
- Drehzeit: ca. 20. Mai-10. Juni 2026
- Spielzeit: ca. 70 Minuten (tbd)
- No-Budget Movie: Das heißt, wir können keine Gage zahlen. Für den Drehzeitraum übernehmen wir Kost und Logie und es wird vertraglich eine Marge festgelegt, sollte der Film Gewinn einbringen.
- Es handelt sich um einen Studentenfilm.

## Wer kann sich bewerben?

- Wir suchen zwei junge Männer und eine junge Frau zwischen 20-30 Jahren. Das Spielalter ist Anfang/Mitte 20.
- Alle Bewerber\*innen sollten kein Problem damit haben, in einem Zelt zu schlafen und müssen schwimmen können.
- Nacktheit vor der Kamera sollte kein Problem sein. (z.B. Nacktschwimmen & am See liegen)
- Bitte beachten, dass F. raucht.
- Es gibt eine erotische(jedoch nicht explizite) Szene zwischen E. und T.
- Hautfarbe oder andere körperliche Merkmale außerhalb der oben genannten spielen keine Rolle.
- Fließende Deutschkenntnisse sind notwendig.
- Führerschein der Klasse B ist notwendig.

## Kontakt

Bewerbungen an: [contact@sehen-derfilm.de](mailto:contact@sehen-derfilm.de)

Betreff: Vor- und Nachname + Rolle

Bitte meldet euch per Du und mit Angabe der Rolle, auf die ihr euch bewerben möchtet. Wir benötigen Fotos und ein Video von euch! In dem Video stellt ihr euch bitte kurz vor und beantwortet folgende Frage:

*Welches Ereignis, Gefühl oder Erfahrung ist dir von einer Reise besonders in Erinnerung geblieben? Erzähle uns gerne davon und erkläre uns, warum.*

Das Casting sowie die Drehvorbereitungen finden in Berlin statt. In Ausnahmen kann ein Onlinecasting vereinbart werden.

Bei offenen Fragen, kontaktiert uns gerne!