

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2014

Studienstiftung des deutschen Volkes

Liv Migdal, Violine
Daniel Seng, Klavier
Hannes Schumacher, Schauspiel
Monke Ipsen, Schauspiel
Judith Nebel, Schauspiel
Varvara Popovkina, Schauspiel

Posaunenklasse Rostock

Wettbewerb: Emory Remington Trombone Choir Competition, Februar 2014, Eastman School of Music
Rochester in New York

Auszeichnung: Gewinner
Kategorie: Posaunenensembles ab acht Mitgliedern
Lehrkraft: Jamie Williams

Die Mitglieder des Posaunenoktetts sind Florian Becher, Daniel Téllez Gutiérrez, Matthias Prager, Dillon Swift, Erik Weyer, Nuno Henriques und Matthes Günther aus der Klasse von Jami Williams und Miguel Lopez aus der Klasse von Peter Hoffmann.

Wettbewerb „hmt-Interdisziplinär“ 2014 (14.02.2014)

1. Preis wurde nicht vergeben
 2. Preis: „Champagner, Baby?“ (Joseph Buch, Magdalena Grigorová, Hannes Nitz, Maike Reuter, Jing Xiang)
 3. Preis: „Die Vabrik“ (Matthias Kurmann, Varvara Popovkina, Lena Sophia Schmidt, Andrea Spicher)
 3. Preis: „Sagt Lila“ (Markus Paul, Larissa Semke)
- Sonderpreis für eine gute Projektidee: „Prometheus – eine elektrosymphonische Dichtung nach Alexander Skrjabin“ (Rafael Gómez-Ruiz, Yasmin Kellou, Marten Pankow)
Sonderpreis als Anerkennung für die künstlerisch-technische Mitwirkung an die Bühnentechnik der hmt

Vasyl Kotys

Kategorie: Klavier
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 14. Europäischer Klavierwettbewerb Bremen, 24.02.bis 05.03.2014
Auszeichnung: 3. Preis und Publikumspreis

Janka Simowitsch

Kategorie: Klavier
Dozent: Prof. Karl-Heinz Will, Prof. Bernd Zack, Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 14. Europäischer Klavierwettbewerb Bremen, 24.02.bis 05.03.2014
Auszeichnung: 2 Sonderpreise: Sonderpreise für die beste Interpretation der Auftragskomposition und für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin

Daniel Seng

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit und Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb „Ung Klassisk“ in Arendal (Norwegen),
Abschluss 01.03.2014
Auszeichnung: 1. Preis (Preisgeld und Engagement beim Sinfonieorchester Kristiansand)

Johann Blanchard

Kategorie: Klavier
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Stipendium von 2.000 € bei der Schweizer Stiftung „Fondation Clavarte“.
Dieses Stipendium ist zweckgebunden an ein künstlerisches Projekt eigener
Wahl. Johann Blanchard wird eine CD für das Label Musikproduktion
Dabringhaus&Grimm aufnehmen.

Helge Aurich

Kategorie: Ensembles in freier Besetzung
Dozenten: Prof. Matthias Kirschnereit, Prof. Karl-Heinz Will
Wettbewerb: Deutscher Musikwettbewerb vom 24. März bis 5. April 2014 in Bonn
Auszeichnung: Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs und
Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

Daniel Tellez Gutierrez (19)

Kategorie: Posaune
Probespiel: gewinnt das Probespiel an der Orchester Akademie der Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan Stiftung, im März 2014. Zweijahresvertrag ab September
2014. Eine der renommiertesten Akademien.
Es spielten 47 Posaunisten bis zum Alter von 25 Jahren vor, u.a. auch Dillon
Swift und Florian Becher, die ebenfalls zu den besten zählten.
Dozent: Jamie Williams

Hannah Morgan (23)

Kategorie: Oboe
Dozent: Prof. Gregor Witt
Wettbewerb: 3. Internationaler Barbirolli-Wettbewerb für Oboe in Port Erin (Großbritannien)
5. – 12. April 2014, 24 Teilnehmer aus 19 Ländern
Auszeichnung: 1. Preis, Evelyn-Rothwell-Gedächtnis-Preis und 4 000 £

Woojin Kim (23)

Kategorie: Klavier
Dozent: Prof. Stephan Imorde
Wettbewerb: Internationalen Klavierwettbewerb "Mauro Paolo Monopoli" in Barletta Italien
Bei dem Wettbewerb, der zum 17. Mal veranstaltet wurde, konkurrierten 20
Pianisten aus 10 Nationen um die Preise.
Auszeichnung: 1. Preis und den Publikumspreis

Eunmin Seong

Kategorie: Querflöte
Dozent: Prof. Dirk Peppel
Wettbewerb: III. Internationaler Flötenwettbewerb "Marsyas" in Dinar (Türkei), Mai 2014
Auszeichnung: 1. Preis

Kammerchor „Vocalisti Rostochiensis“

Kategorie: Gemischte Chöre mit Pflichtstück und Geistliche Musik-Polyphonie
Dozent: Prof. Dagmar Gatz
Wettbewerb: 42. Internationalen Chorfestival/Chorwettbewerb in Olomouc, 4. bis 8. Juni 2014, 55 Chöre aus 12 Ländern
Auszeichnung: zwei Goldmedaillen

Eva Gasparyan / Johanna Mill / Can Baldauf (varo , Frühstudium , Netzwerk

Kategorie: Holzbläserensemble
Dozentin: Anne-Elisabeth Ramsenthaler
Wettbewerb: Bundeswettbewerb Jugend musiziert, 5.-12.6.2014 in Braunschweig und Wolfenbüttel
Auszeichnung: 1. Preis, Höchstpunktzahl: 25 Punkte

Erik Hackbarth, 12 Jahre, Netzwerk yaro

Kategorie: Klavier
Dozenten: Rico Gatzke, Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Internationalen Malchower Kirchenpreis, Juni 2014
Auszeichnung: 3. Platz

Karolin & Friederike Stegmann

Kategorie: Klavierduo
Dozenten: Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl
Wettbewerb: internationaler TIM Wettbewerb (Tournoi international de Musique) in Paris
Auszeichnung: 1. Preis (von der Jury und von Publikum zugesprochen), min. 3 Konzerte an bedeutenden europäischen Veranstaltungsorten

Wettbewerb „hmt-Musikpreis“ (8. – 10.07.2014)

1. Preis: Adumá-Saxophonquartett: Anne Roedszus, Pai Liu, Marina Elsner und Kathrin von Kieseritzky
 2. Preis: Klavierquintett: Vasyl Kotys, Isabella Kubiak, Maria Potemkina, Aleksandar Jordanovski und Margreta Häfer
 3. Preis: Bläsertrio: Lisa Hofmann, Vincent Burkowitz und Masumi Kusaka
- Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970: Adumá-Saxophonquartett

Paul Wagner (7. Sem. BA) und Francisco M. Anguas Rodriguez (2. Sem. MA)

Die MENUHIN STIFTUNG nimmt "PerCoDuo" auf. Paul Wagner (7. Sem. BA) und Francisco M. Anguas Rodriguez (2. Sem. MA) gründeten aus der *Percussion Community Rostock* heraus das Schlagzeugduo "PerCoDuo". Mit vielseitigem Programm wurden sie in die Menuhin Stiftung "live music now" aufgenommen.

Sarà Cortes (1. Sem. MA Schlagzeug)

Orchesterpraktikum im Orchester des Theaters der Stadt Kiel in der Spielzeit 2013/14.

Paul Wagner (7. Sem. BA Schlagzeug Pauke)

Praktikantenstelle beim Orchester der Stadt Trier für die Spielzeit 2014/15.

Theresia Seifert (2. Sem. BA Schlagzeug)

Nach erfolgreicher Teilnahme am internationalen Auswahlverfahren erarbeitet sie an der Akademie des Moritzburg Festivals 2014 vom 03. - 14. August 2014 gemeinsam mit Musikstudenten aus aller Welt sinfonisches und kammermusikalisches Repertoire.

Francisco Manuel Anguas Rodriguez (2. Sem MA Schlagzeug)

2014/15 Stipendiat der „ad infinitum foundation“

Miseon Jeong

Studium: Komposition

Dozent: Prof. Peter Manfred Wolf

Auszeichnung: Caspar-David-Friedrich-Stipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern, Landesgraduiertenförderung und Förderung künstlerischer Vorhaben. Oktober 2014-September 2015

Sven Daigger

Studium: Komposition

Dozenten: Prof. Wolf, Prof. Dr. Petersen und Dr. Sprick

Auszeichnung: Verlängerung des Caspar-David-Friedrich-Stipendiums des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern, Landesgraduiertenförderung und Förderung künstlerischer Vorhaben. Oktober 2014-September 2015

Katharina Gross

Kategorie: Klavier

Dozenten: Prof. Stephan Imorde und Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: Moritzburg Festival, 09.-24. 08.2014

Auszeichnung: Moritzburg-Akademiepreis

Nicolai Gerassimez

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: Internationaler George Enescu Violoncello Wettbewerb, 06.-27.09.2014

Auszeichnung: Auszeichnung als bester Klavierpartner mit einem Preis in Höhe von 4.000,00 Euro

Shinyoung Lee

Kategorie: Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: „Die jungen Besten im Norden“ im Rahmen des Usedomer Musikfestival

Auszeichnung: 1. Preis, Engagement beim Usedomer Musikfestival 2015

Yumeng Wang und Jianyin Mai

Studium: Klavierduo

Dozenten: Prof. Volker Stenzl und Prof. Hans-Peter Stenzl

Wettbewerb: 8. bundesweiter und 6. internationaler Interpretationswettbewerb Verfemte Musik in Schwerin, 02.-05.10.2014

Auszeichnung: Sonderpreis der Leo Smit Stichting Amsterdam - verbunden mit einem Auftritt in der Konzertsaison 2015/2016 in den Niederlanden

Marie-Luise Böning und Lena Schmidt

Studium: Pop- und Weltmusik mit Klassik

Dozenten:

Wettbewerb: 8. bundesweiter und 6. internationaler Interpretationswettbewerb Verfemte Musik in Schwerin, 02.-05.10.2014

Auszeichnung: Sonderpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern im Bereich der Nachwuchskünstlerförderung, dotiert mit einem Stipendium in Höhe von 1.000,00 Euro

Karolin & Friederike Stegmann

Kategorie: Klavierduo

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl

Wettbewerb: Concorso Pianistico Internazionale ROMA, 15.-25. Oktober 2014

Auszeichnung: 1. Preis in der Kategorie "Quattro Mani"

1. Preis in der Kategorie "Due Pianoforti" mit dem Zusatz "1° Premio Assoluto"

Laura Oetzel

Kategorie: Harfe
Dozent: Andreas Wehrenfennig
Wettbewerb: 7. VDH-Wettbewerb für Solo- und Orchesterliteratur
(„Vereinigung der Harfenisten in Deutschland“)
01.-05.11.2014 in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg
Auszeichnung: 3. Preis

Grzegorz Sobczak (Bariton)

Kategorie: Gesang
Dozent: Prof. Klaus Häger
Wettbewerb: Maritim Musikpreis (Oper, Operette, Oratorium, Lied) der 15. Maritim
Musikwoche, Maritim Seehotel in Timmendorfer Strand, 13.12.2014
Auszeichnung: 3. Preis (500 €)

Karo Khachatryan

Kategorie: Gesang
Dozent: Prof. Waldemar Wild
Wettbewerb: Maritim Musikpreis (Oper, Operette, Oratorium, Lied) der 15. Maritim
Musikwoche, Maritim Seehotel in Timmendorfer Strand, 13.12.2014
Auszeichnung: Publikumspreis (500 €)

Katharina Gross

Kategorie: Klavier
Dozenten: Prof. Stephan Imorde und Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 8. Internationaler Klavierwettbewerb Campillos (Spanien) , 5.-8.12.2014
Auszeichnung: 3. Preis