

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2018

Tony Zhai, Violine

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Gewinner des Probespiels der Stimmführerstelle der 2. Violinen im Orchestra Victoria Melbourne, Australien, Probespiel Dez. 2017, Antritt der Stelle: September 2018

Oliver Mathes, Lehramt Musik und Geschichte

Studiengang: Lehramt Musik und Geschichte (Violine, Klavier, Gesang)
Auszeichnung: Stipendium des Studienförderwerks Klaus Murmann

Vasyl Kotys, Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: 3. Preis
Wettbewerb: 6. Internationaler Klavierwettbewerb in Zagreb (Kroatien) „Svetislav Stančić“, Februar 2018

Mikhail Shimorin, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: 3. Preis
Wettbewerb: 1. Internationaler Pushechnikov Musikwettbewerb, Russland, Februar 2018

Marlene Witt, Violoncello

Dozentin: Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung: Gewinnerin eines neugebauten Violoncellos aus der Meisterwerkstatt von Ersen Aycan, Freiburg 2017, ein Auftragsinstrument der Deutschen Stiftung Musikleben, das ihr für zunächst 1 Jahr, mit Option auf Verlängerung bis zum 30. Lebensjahr zur Verfügung gestellt wird.
Wettbewerb: 26. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben, 23.-25.2.2018, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Daniel Paulich, Violoncello

Dozenten: Antoaneta Emanuilova, Valentin Radutiu
Auszeichnung: Gewinner eines Lehinstruments aus der Meisterwerkstatt von Ivano Conti, Bogen von Josef P. Gabriel, für zunächst 1 Jahr, mit Option auf Verlängerung
Wettbewerb: 26. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben, 23.-25.2.2018, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Solocellist bei der Norddeutschen Philharmonie Rostock im Zeitvertrag vom 01.12.2017 bis 31.07.20120.

Eva Gasparyan, Flöte

Dozent: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 1. Preis
Wettbewerb: 24. Lions Musikwettbewerb des Lion-Distrikt 1110N (Ost-Nord), 24.02.2018,
hmt Rostock

Jinho Moon, Klavier, und sein Klaviertrio „Pharos“

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Sonderpreis für die beste Interpretation des zeitgenössischen Pflichtstücks „Stück 2“
von Jongjik Kim
Wettbewerb: 10. Internationale Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ (FS&MM)
19.-28.02.2018 an der Kunstuniversität Graz

Julia Obergfell, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: Gewinnerin des Probespiels für die Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin
März 2018

Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase, Klavierduo K&R

Dozent: Professoren Hans-Peter und Volker Stenzl
Auszeichnung: Der mit 8.000 € dotierte Bruno-Frey-Preis
Stiftung: Bruno-Frey-Stiftung Ochsenhausen, 25. März 2018.

Anne-Kristin Grimm, Violine

Dozent: Professorin Christiane Hutcap
Auszeichnung: Der mit 5.000 € dotierte Bruno-Frey-Preis
Stiftung: Bruno-Frey-Stiftung Ochsenhausen, 25. März 2018.

Paul Wagner, Orchesterschlagzeug (Master of Music)

Dozenten: Schlagzeugklasse Prof. Henrik Magnus Schmidt, Jan-Frederick Behrend,
Torsten Schönfeld
Auszeichnung: Gewinner des Probespiels um die feste Stelle als Schlagzeuger und Pauker beim
Polizeiorchester der Landeshauptstadt
Potsdam ab April 2018

Mariano Esteban Barco, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: 2. Preis
Wettbewerb: VII. International Oboe Competition „Guisepe Tomassini“
Petrioli/Italien April 2018

Matias Mucchi, Orchesterschlagzeug (Master of Music)

Dozenten: Schlagzeugklasse Prof. Henrik Magnus Schmidt, Jan-Frederick Behrend,
Torsten Schönfeld
Auszeichnung: Gewinner des Probespiels um die Stelle des stellvertretenden 1. Schlagzeugers am
Theatro Regio Torino mit Chefdirigent Gianandrea Noseda. Der Zeitvertrag dauert
2 Jahre.

Pedro Berbel Tauste, Orchesterschlagzeug (Master of Music)

Dozenten: Schlagzeugklasse Prof. Henrik Magnus Schmidt, Jan-Frederick Behrend,
Torsten Schönfeld
Auszeichnung: Gewinner des Probespiels als Praktikant der Brandenburger Philharmoniker für
Schlagzeug und Pauke für die Spielzeit 2018/19

Andrea Toselli, Orchesterschlagzeug (Master of Music)

Dozenten: Schlagzeugklasse Prof. Henrik Magnus Schmidt, Jan-Frederick Behrend,
Torsten Schönfeld

Auszeichnung: Erhält die Stelle (unbefristet) als Solo-Pauker des „Real Teatro San Carlo“ in Neapel, Verlängerung der Mitgliedschaft im Gustav Mahler Jugendorchester

Theresia Seifert, Schlagzeug (Bachelor of Music)

Dozenten: Schlagzeugklasse Prof. Henrik Magnus Schmidt, Jan-Frederick Behrend, Torsten Schönfeld

Auszeichnung: Im Anschluss an ihr einjähriges Orchesterpraktikum: Zeitvertrag als Schlagzeugin im hessischen Staatsorchester Wiesbaden für die Spielzeit 2018/19

Jeongmin Seo, Komposition

Dozent: Prof. Peter Manfred Wolf

Auszeichnung: Caspar-David-Friedrich-Stipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses ab April 2018 für ein Jahr für ihr künstlerisches Projekt „Psalm – Zyklus über Mauern in drei Szenen“

Julian Gast, Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Auszeichnung: Finalistendiplom

Wettbewerb: Internationalen Wettbewerb für junge Pianisten „Merci, Maestro!“ 20.-22.04.2018 in Brüssel

Eva Gasparyan, Flöte, ehem. Frühstudentin der yaro

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler (yaro) bis SS 2017, seit WS 2017 Musikhochschule Lübeck

Auszeichnung: Gewinnerin, Kandidatin Deutschlands für den Europäischen LIONS-Musikpreis, der im September 2018 in Skopje/Mazedonien stattfindet

Wettbewerb: 24. Lions Musikpreis Querflöte 2018 04.05.2018 in Leipzig

Sati Jimenez, Violoncello

Dozentin: Antoaneta Emanuilova

Auszeichnung: Akademieplatz in der Kurt-Sanderling-Orchesterakademie des Konzerthausorchesters Berlin 2018/19

Teilnehmer der Konzerttour des Orchestra of the Americas vom 5. Juli bis 8. August 2018. The Orchestra, a selection of 80 of the most gifted young musicians of the Americas, will tour Poland, Ukraine, Germany, and the United Kingdom with conductors Carlos Miguel Prieto and Hobart Earle, with guest artists Gabriela Montero, Ingrid Fliter, Kristina Miller, Lukasz Krupinski, Dmitri Berlinsky, the INSO Orchestra, and Eduardo Rios, and with composers Krzysztof Penderecki and Myroslav Skoryk.

Augustina Ribbe, Harfe

Dozent: Prof. Andreas Wehrenfennig

Auszeichnung: Gewinnerin des Probespiels um die Praktikantenstelle Harfe bei dem Göttinger Symphonie Orchester, 19.06.2018. Sie wird dort die 1. Harfe übernehmen.

Laura Kania, Violine, als Mitglied des Vigato Quartetts

Dozent: Prof. Stefan Hempel

Auszeichnung: Als Mitglied des „Vigato Quartetts“ kann sich Laura Kania über Stipendien der „Villa Musica Rheinland-Pfalz“ und der „Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung“ freuen. Das Vigato Quartett, bestehend aus Veronika Bejnarowicz (Violine), Laura Kania (Violine), Rica Schultes (Viola) und Gereon Theis (Violoncello), gründete sich 2010 im Detmolder Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik. Seitdem arbeitete das Quartett mit zahlreichen Musikern und Dozenten wie Eberhard Feltz, Oliver Wille (Kuss Quartett), Valentin Erben (Alban Berg Quartett), Heime Müller, Diemut Poppen, Belcea Quartett, Aurn Quartett uvm. Bisherige Konzertreisen führten das junge Ensemble

durch ganz Deutschland und das europäische Ausland. Im Jahr 2015 folgten Einladungen zum internationalen Festival Pablo Casals in Prades (Frankreich) sowie zu einem Konzert im Rahmen der Rigi Musiktage in Vitznau (Schweiz)

Mikhail Shimorin, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt

Auszeichnung: 3. Preis

Wettbewerb: 16th International „Luigi Zanucoli“ Competition
Italien, Mai 2018

55. Bundeswettbewerb "Jugend musiziert " vom 17.-24.Mai 2018 in Lübeck

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 4

Amelie Möbius, 15 Jahre, Frühstudentin der young academy

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 1. Bundespreis, 25 Punkte, Höchstpunktzahl, Sonderpreis und Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben, Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung, Musik

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 5

Johanna Mill, 17 Jahre, Frühstudentin der young academy

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 2. Bundespreis, 23 Punkte

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 4

Emilia Wunsch, 14 Jahre, yaro-Netzwerk

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 3. Bundespreis, 20 Punkte

Kategorie: Besondere Ensemble, Altersgruppe 3

Emilia Wunsch, 14 Jahre, Querflöte, yaro-Netzwerk

Annika Koll, 13 Jahre, Fagott, yaro-Netzwerk

Emely Schmidt, 14 Jahre, Klavier, Konservatorium Schwerin

Dozentin und Ensemble-Leitung: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 1. Bundespreis, 24 Punkte

Kategorie: Besondere Ensemble, Altersgruppe 5

Johanna Mill, 17 Jahre, Querflöte, Frühstudentin der young academy

Clara Heilborn, 17 Jahre, Kontrabass, Frühstudentin der young academy

Nora Harders, 18 Jahre, Viola, yaro-Netzwerk

Dozentin und Ensemble-Leitung: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 2. Bundespreis, 23 Punkte

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 2

Lena Anna Marie Bade, 11 Jahre, yaro-Netzwerk

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 1. Landespreis, 25 Punkte, Höchstpunktzahl

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 4

Giovanni Sabato, 16 Jahre, yaro-Netzwerk

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 2. Landespreis, 22 Punkte

Kategorie: Querflöte-Solo, Altersgruppe 1b

Anne Christin Möbius, 9 Jahre, yaro-Netzwerk

Dozentin: Prof. Anne-Elisabeth Ramsenthaler

Auszeichnung: 1. Regionalpreis, 25 Punkte, Höchstpunktzahl

Alle Bundespreisträger erhielten ebenfalls den "Juveni praemio"-Nachwuchskünstlerförderpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern, 2018.

Wettbewerb „hmt-Musikpreis“ 13./14. Juli 2018

1. Preis (1.600 €): Hans Henning Ernst, Violine, und Siyue Wang, Klavier
 1. Preis (1.600 €): Jaewon Kim, Bariton, und Yeonwoo Lee, Klavier
 2. Preis (1.650 €): Yuya Fukushima, Violine, Tadashi Forck, Violoncello, und Christian Siebert, Klavier
 3. Preis (600 €): Jonathan Hartzendorf, Bariton, und Nikolai Denisov, Klavier
- Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970 (300 €):
Hans Henning Ernst, Violine, und Siyue Wang, Klavier

Shujing Lin, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: Akademistin der Norddeutschen Philharmonie
September 2018

Mariano Esteban Barco, Oboe

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: Erhält einen zwei Jahres Vertrag als Solo-Oboist der Deutschen Oper Berlin
September 2018

Vasyl Kotys, Klavier

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: 2. Preis
Wettbewerb: Valsesia Musica International Competition in Varallo, Italien. 30.08.-03.09.2018.

Saskia Sellnau, Absolventin Lehramt Musik Grundschule

Dozentin: Prof. Dr. Isolde Malmberg
Auszeichnung: „Preis des Rektors“ der Universität Rostock für ihre Staatsexamensarbeit als Jahrgangsbeste im Studiengang Lehramt Grundschule
Verleihung am 06.10.2018

Internationalen Interpretationswettbewerb Verfemte Musik 11.-13.10.2018, Schwerin

- Sonderpreise des Landes M-V, im Bereich der Nachwuchskünstlerförderung, dotiert mit 5 x 500,00 Euro
gingen an: Jonathan Hartzendorf, Bariton, Klasse Klaus Häger und Paul Jungeblodt
Eunae Yun, Klavier/Liedgestaltung, Klasse Prof. Karola Theill
Sebastian und Arkadiusz Godzinsky, Klavierduo, Klasse Proff. Stenzl
- Ein Sonderpreis des exil.arte Zentrum der mdw Wien
verbunden mit einem Konzertauftritt in Wien
ging an: Olha Tomyna, Klavier, Klasse Oleksij Kushnir

Philipp Thönes, Klavier, Frühstudent YARO

Dozent: Prof. Bernd Zack
Auszeichnung: 1. Preis
Wettbewerb: International Global Online Great Composers Competition in der Kategorie "The Art of Piano" der Altersgruppe 4, 08.10.-08.11.2018,
www.gccseries.online

Klavierduo ShinPark (Clara Mijung Shin und Samuel Sangwook Park)

Dozent: Professoren Volker und Hans-Peter Stenzl

Auszeichnung: 2. Preis
Wettbewerb: 7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen,
18.-24.11.2018

Duo Shi (Amy Wei Shi und Rainie Rong Shi)

Dozent: Professoren Volker und Hans-Peter Stenzl
Auszeichnung: 3. Preis und Sonderpreis für die beste Interpretation des Rondos C-Dur op. 73
von Chopin
Wettbewerb: 7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen,
18.-24.11.2018

Klavierduo K&R (Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase)

Dozent: Professoren Volker und Hans-Peter Stenzl
Auszeichnung: Sonderpreis für die beste Interpretation eines polnischen Werkes
Wettbewerb: 7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen,
18.-24.11.2018

Carmen Molina Esperjo, Violine

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Gewinnerin des Probespiels für die Orchesterakademie der Düsseldorfer
Symphoniker
13.12.2018

Alejandro Carillo, Absolvent Violine Bachelor

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: 1. Konzertmeister der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie
seit November 2018

Hans Henning Ernst, Violine

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Leihgabe einer Violine für 2 Jahre
Wettbewerb: Violin-Förderwettbewerb der Ostdeutschen Sparkassenstiftung

Livia Berchtold, Violine (ERASMUS-Austauschstudentin)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: 3. Preis
Wettbewerb: Internationaler Golden Keys Competition von Unite Classics in Zürich,
Reihau, 10.-11.11.2018

Keiko Kawabata & Ryosuke Yanase, Klavierduo K&R

Dozent: Prof. Hans-Peter Stenzel und Prof. Volker Stenzel
Auszeichnung: 2. Preis und Publikumspreis
Wettbewerb: 6. Internationaler Wettbewerb für Klavier zu vier Händen, Monaco,
15. Dezember 2018

Sati Jiménez, Violoncello

Dozentin: Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung: Preis in Höhe von 1.030 Euro
Wettbewerb: Classical Competition, Christmas Competition 2018, Online Competition
<https://www.classical-competition.com/en/winners>