

## **PREISE UND ERFOLGE 2021**

### Erdem Delibas (Posaune MA)

Dozent: Prof. Jamie Williams und Tomer Maschkowski  
Auszeichnung: Seit 03.09.2020 feste Stelle beim Presidential Symphony Orchestra in Ankara, Türkei, nach erfolgreichem Probespiel

### Sati Jimenez (Violoncello BA)

Dozentin: Antoaneta Emanuilova  
Auszeichnung: Seit Januar 2021 feste Lehrkraft an der Kreismusikschule Wolgast-Anklam

### Philipp Thönes (Klavier BA)

Dozent: Prof. Bernd Zack  
Wettbewerb: Preisträger von „PIANONews-Records“ März 2021  
Preis: Professionelle CD-Einspielung, Porträt im Magazin PIANONews, Präsentationskonzert

### Hanni Liang (Klavier KEX)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit  
Auszeichnung: Carl Bechstein Stipendium zur Förderung junger PianistInnen der Carl Bechstein Stiftung, März 2021. Das Jahresstipendium im Wert von 12.000 Euro wird als monatliche Förderung von 1.000 Euro gewährt.

### Yuxing Chen (Klavier KEX)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit  
Auszeichnung: Carl Bechstein Stipendium zur Förderung junger PianistInnen der Carl Bechstein Stiftung, März 2021. Einmalförderung in Höhe von 2.000 Euro.

### Susanna Morper (Violine BA)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap  
Wettbewerb: International Great Composers Competition - Best Prokofiev Performance, April 2021  
Preis: 2. Preis

### Susanna Morper (Violine BA) und Janine Schmidtpott (Harfe)

DozentIn: Prof. Christiane Hutcap/Prof. Andreas Wehrenfennig  
Wettbewerb: International Great Composers Competition - The Music Of 20th Century, als Instrumentalensemble „51 Strings“, April 2021  
Preis: 1. Preis

Javier José Gutiérrez Monterola (Vorstudium zum Master Orchester)

Dozent: Prof. Dirk Peppel  
Wettbewerb: Internationaler WORLD OPEN Online Music Competition, 01.05.2021  
Preis: 1. Preis, Belgrad/Serbien

Sarah Braune, LA Gymnasium Musik

Auszeichnung: Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes  
Auswahl im Mai 2021

Ji-Young Kim, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein  
Wettbewerb: International Music Competition „Opus 2021“, Krakau, Mai 2021  
Preis: 1. Preis

Josephina Strößner, Promotionstudium Musikwissenschaft

Doktorandin von: Prof. Dr. Yvonne Wasserloos  
Auszeichnung: Verleihung eines Stipendiums der Landesgraduiertenförderung  
Mecklenburg-Vorpommern am 02.06.2021  
Dissertationsprojekt: „Musikkulturen in der doppelten Transformationsgesellschaft. Zur Rolle ostpreußischer Vertriebener in Deutschland 1943 bis 1961“

Susanna Morper (Violine BA)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap  
Wettbewerb: Kunstwettbewerb des Rotary Clubs Dachau Juni 2021  
Preis: in der Sparte Musik mit 1000€ dotierter Preis

Schauspielstudierende des 3. Studienjahres

Produktion: „Ein Chor stürmt das Capitol und filmt sich selbst“  
Bastian Inglin, Josephine Thiesen, Laura Fouquet, Noemi Clerc, Oktay Önder, Paula C. Hugenschmidt, Rebecca Thoß und Thomas Hold. Regie: Sören Hornung.  
Wettbewerb: Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender  
Preis: Ensemblepreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung der Bundesrepublik Deutschland in Höhe von 2.000 €. Der Wettbewerb fand rein digital vom 20. bis 26. Juni 2021 statt. Gastgeberin war die Musik und Kunst Privatuniversität Wien.

Theresia Seifert (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend  
Auszeichnung: In der Spielzeit 2020/21 einjährigen Zeitvertrag als Solopaukerin mit Schlagzeug bei den Duisburger Philharmonikern; für die Spielzeit 2021/22 Fortsetzung der Teilnahme an der Orchesterakademie bei den Münchner Philharmonikern

Andrea Toselli (Schlagzeug MM, Abschluss Febr. 2021)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend

Auszeichnung: Spielzeit 2021/22: Zeitvertrag als Solopauker mit Verpfl. Schlagzeug beim Philharmonischen Orchester der Stadt Hagen.  
Im Nov. 2021: erfolgreiches Probespiel und Erhalt der genannten Stelle.

Eloi Fidalgo Fraga (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend  
Auszeichnung: Verlängerung seiner Mitwirkung an der Orchesterakademie beim Sinfonieorchester Osnabrück für die Spielzeit 2021/22.

Pedro Berbel Tauste (Schlagzeug MM, Abschluss März 2021)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend  
Auszeichnung: Aufnahme in die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters Erfurt, Spielzeiten 2021/22 und 2022/23.

Matias Mucchi (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend  
Auszeichnung: Caspar David Friedrich Stipendium 2021/22

Max Vogler (Oboe)

Dozent: Prof. Gregor Witt  
Wettbewerb: Deutschen Musikwettbewerbs 2021, Freiburg, August 2021  
Preis: Stipendium in Verbindung mit der Vermittlung von Konzerten im Rahmen der Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb (ehemals Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, BAKJK) verbunden ist.

„hmt-Musikpreis 2021“ | Wertungskategorie „Kammermusik Trio - Sextett“

1. Preis (je 1.000 €): Klaviertrio Antong Zou (Klavier), Johanna Strümpel (Violine), Laura Zielke (Violoncello)
  2. Preis (je 750 €): Liedduo Viola Michalski (Sopran) u. Zifang Yu (Klavier)
  3. Preis (je 500 €): Duo Annina Pritschow (Violine) u. Akine Yoshihara (Klavier)
- Jurypreis (je 200 €): Liedduo Theresa Zschunke (Sopran) u. Hannah Hauser (Klavier)  
Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970 (je 250 €):  
Liedduo Theresa Zschunke und Hannah Hauser

Ehrendiplom als Finalisten:

- Klaviertrio Ma Xuezhao (Klavier), Nora Shekyan (Violine), Alla Kurdiumova (Violoncello)
- Duo Andrii Stadniuk (Tuba) u. Dariya Yastrezhemska (Klavier)
- Liedduo Kaho Yamashita (Sopran) und Yuka Ieda (Klavier)

Klavierduo Aya & Risa Sakamoto

Dozenten: Professoren Volker und Hans-Peter Stenl  
Wettbewerb: 70. ARD-Musikwettbewerb, Finale am 08.09.2021 in München  
Auszeichnung: 3. Preis und Publikumspreis

Julia Götting (Master Kammermusik Querflöte)

Dozentin: Prof. Dr. Anja Setzkorn-Krause

Auszeichnung: Festengagement als stellvertretende Soloflötistin im Philharmonischen Orchester Vorpommern ab der Spielzeit 2021/22.

Philipp Thönes (BA Klavier solo)

Dozent: Prof. Bernd Zack

Auszeichnung: Aufnahme in die Studienstiftung des deutschen Volkes ab 01.09.2021.

Deutschlandstipendium im Studienjahr 2021/22

Teresa Kratzer (Deutschland, MA Klavier, Klasse Lilit Grigoriyan und Prof. Matthias Kirschnereit)

Ji-Young Kim (Südkorea, MA Violoncello, Klasse Prof. Natalie Clein)

Lucja Jaskula (Polen, MA Viola, Klasse Prof. Piotr Szumiel)

Sofiya Kulay (Ukraine, BA Gesang, Klasse Martina Rüping)

Annika Gräslund (Deutschland, Diplom Schauspiel)

Magdalena Gräslund (Deutschland, Diplom Schauspiel)

Rosalba Thea Salomon (Deutschland, Diplom Schauspiel)

Martha-Luise Urbanek (Deutschland, BA Gesang, Klasse Martina Rüping)

Marie Luise Voß (Deutschland, MA Musikwissenschaft bei Prof. Friederike Wißmann)

Do Yeon Kim (Südkorea, KEX Klavier, Klasse Prof. Bernd Zack)

Antong Zou (BA Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit

Wettbewerb: 2. Internationaler Klavierwettbewerb Carl Maria von Weber,  
16. -22.10.2021, Dresden

Auszeichnung: 2. Preis

Simon Haje, Frühstudium Klavier

Dozent: Prof. Bernd Zack

Wettbewerb: 2. Internationaler Klavierwettbewerb Carl Maria von Weber,  
16. -22.10.2021, Dresden

Auszeichnung: 3. Preis (Alterskategorie III)

Maximilian Schwarz (BA Schlagzeug)

Dozent: Jan-Frederick Behrend, Prof. Henrik M. Schmidt, Torsten Schöfeld

Wettbewerb: „Stellar Composer Competition“ der Edition Svitzer, 2021

Auszeichnung: 2. Preis. Komposition eines Solostücks für Marimba,  
Veröffentlichung im Verlag und Musikvideo

Duo Motus (Melis Ertürk & Türkü Su Dilan Özkaya)

Dozenten: Prof. Volker und Hans-Peter Stenzl

Wettbewerb: 30. Roma International Piano Competition, 04.-16.11.2021

Auszeichnung: 1. Preis in der Kategorie „Klavier vierhändig“ sowie in der Kategorie  
„Zwei Klaviere“

Aihao Zheng, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein

Wettbewerb: International Music Competition Triomphe de l'Art,  
Brüssel, 01.-05.12.2021

Auszeichnung: 2. Preis

Klavierduo Sakamoto (Aya und Risa Sakamoto)

Dozenten: Profes. Volker und Hans-Peter Stenzl  
Auszeichnung: der mit € 10.000 dotierte „Bruno-Frey-Preis 2021“ der  
Landesakademie Ochsenhausen  
Verleihung: im Rahmen eines Galakonzerts am 26.06.2022