

PREISE UND ERFOLGE 2021

Erdem Delibas (Posaune MA)

Dozent: Prof. Jamie Williams und Tomer Maschkowski
Auszeichnung: Seit 03.09.2020 feste Stelle beim Presidential Symphony Orchestra in Ankara, Türkei, nach erfolgreichem Probespiel

Sati Jimenez (Violoncello BA)

Dozentin: Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung: Seit Januar 2021 feste Lehrkraft an der Kreismusikschule Wolgast-Anklam

Philipp Thönes (Klavier BA)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Preisträger von „PIANONews-Records“ März 2021
Preis: Professionelle CD-Einspielung, Porträt im Magazin PIANONews, Präsentationskonzert

Hanni Liang (Klavier KEX)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Carl Bechstein Stipendium zur Förderung junger PianistInnen der Carl Bechstein Stiftung, März 2021. Das Jahresstipendium im Wert von 12.000 Euro wird als monatliche Förderung von 1.000 Euro gewährt.

Yuxing Chen (Klavier KEX)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Carl Bechstein Stipendium zur Förderung junger PianistInnen der Carl Bechstein Stiftung, März 2021. Einmalförderung in Höhe von 2.000 Euro.

Susanna Morper (Violine BA)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap
Wettbewerb: International Great Composers Competition - Best Prokofiev Performance, April 2021
Preis: 2. Preis

Susanna Morper (Violine BA) und Janine Schmidtpott (Harfe)

DozentIn: Prof. Christiane Hutcap/Prof. Andreas Wehrenfennig
Wettbewerb: International Great Composers Competition - The Music Of 20th Century, als Instrumentalensemble „51 Strings“, April 2021
Preis: 1. Preis

Javier José Gutiérrez Monterola (Vorstudium zum Master Orchester)

Dozent: Prof. Dirk Peppel
Wettbewerb: Internationaler WORLD OPEN Online Music Competition, 01.05.2021
Preis: 1. Preis, Belgrad/Serbien

Sarah Braune, LA Gymnasium Musik

Auszeichnung: Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
Auswahl im Mai 2021

Ji-Young Kim, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein
Wettbewerb: International Music Competition „Opus 2021“, Krakau, Mai 2021
Preis: 1. Preis

Josephina Strößner, Promotionstudium Musikwissenschaft

Doktorandin von: Prof. Dr. Yvonne Wasserloos
Auszeichnung: Verleihung eines Stipendiums der Landesgraduiertenförderung
Mecklenburg-Vorpommern am 02.06.2021
Dissertationsprojekt: „Musikkulturen in der doppelten Transformationsgesellschaft. Zur Rolle
ostpreußischer Vertriebener in Deutschland 1943 bis 1961“

Susanna Morper (Violine BA)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap
Wettbewerb: Kunstwettbewerb des Rotary Clubs Dachau Juni 2021
Preis: in der Sparte Musik mit 1000€ dotierter Preis

Schauspielstudierende des 3. Studienjahres

Produktion: „Ein Chor stürmt das Capitol und filmt sich selbst“
Bastian Inglin, Josephine Thiesen, Laura Fouquet, Noemi Clerc, Oktay
Önder, Paula C. Hugenschmidt, Rebecca Thoß und Thomas Hold. Regie:
Sören Hornung.
Wettbewerb: Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender
Preis: Ensemblepreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung der
Bundesrepublik Deutschland in Höhe von 2.000 €. Der Wettbewerb fand
rein digital vom 20. bis 26. Juni 2021 statt. Gastgeberin war die Musik
und Kunst Privatuniversität Wien.

Theresia Seifert (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick
Behrend
Auszeichnung: In der Spielzeit 2020/21 einjährigen Zeitvertrag als Solopaukerin mit
Schlagzeug bei den Duisburger Philharmonikern; für die Spielzeit
2021/22 Fortsetzung der Teilnahme an der Orchesterakademie bei den
Münchener Philharmonikern

Andrea Toselli (Schlagzeug MM, Abschluss März 2021)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick
Behrend

Auszeichnung: Spielzeit 2021/22, Zeitvertrag als Solopauker mit Schlagzeug beim Philharmonischen Orchester der Stadt Hagen

Eloi Fidalgo Fraga (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend

Auszeichnung: Verlängerung seiner Mitwirkung an der Orchesterakademie beim Sinfonieorchester Osnabrück für die Spielzeit 2021/22.

Pedro Berbel Tauste (Schlagzeug MM, Abschluss März 2021)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend

Auszeichnung: Aufnahme in die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters Erfurt, Spielzeiten 2021/22 und 2022/23.

Matias Mucchi (Schlagzeug MM)

Dozenten: Professor Henrik Magnus Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend

Auszeichnung: Caspar David Friedrich Stipendium 2021/22

Max Vogler (Oboe)

Dozent: Prof. Gregor Witt

Wettbewerb: Deutschen Musikwettbewerbs 2021, Freiburg, August 2021

Preis: Stipendium in Verbindung mit der Vermittlung von Konzerten im Rahmen der Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb (ehemals Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, BAKJK) verbunden ist.

„hmt-Musikpreis 2021“ | Wertungskategorie „Kammermusik Trio - Sextett“

1. Preis (je 1.000 €): Klaviertrio Antong Zou (Klavier), Johanna Strümpel (Violine), Laura Zielke (Violoncello)

2. Preis (je 750 €): Liedduo Viola Michalski (Sopran) u. Zifang Yu (Klavier)

3. Preis (je 500 €): Duo Annina Pritschow (Violine) u. Akine Yoshihara (Klavier)

Jurypreis (je 200 €): Liedduo Theresa Zschunke (Sopran) u. Hannah Hauser (Klavier)

Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970 (je 250 €):

Liedduo Theresa Zschunke und Hannah Hauser

Ehrendiplom als Finalisten:

- Klaviertrio Ma Xuezhao (Klavier), Nora Shekyan (Violine), Alla Kurdiymova (Violoncello)
- Duo Andrii Stadniuk (Tuba) u. Dariya Yastrezhemska (Klavier)
- Liedduo Kaho Yamashita (Sopran) und Yuka Ieda (Klavier)

Klavierduo Aya & Risa Sakamoto

Dozenten: Professoren Volker und Hans-Peter Stenl

Wettbewerb: 70. ARD-Musikwettbewerb, Finale am 08.09.2021 in München

Auszeichnung: 3. Preis und Publikumspreis