

PREISE UND ERFOLGE 2022Klavierduo Amy & Rainie Shi

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl
Wettbewerb: 1. Internationaler Klavierduowettbewerb in Gulangyu (China),
Finale: 15.01.2022
Auszeichnung: 2. Preis

Eloi Fidalgo Fraga (Schlagzeug MA)

Dozenten: Prof. Henrik M. Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend
Auszeichnung: Erfolgreiches Probespiel um die Aufnahme in die Orchesterakademie bei
der Staatskapelle Halle, Februar 2022

Fernán Alfonso Rodríguez (Schlagzeug MA)

Dozenten: Prof. Henrik M. Schmidt, Torsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend
Auszeichnung: Erfolgreiches Probespiel um die Aufnahme als Akademist an der
Orchesterakademie beim Sinfonieorchester Hagen, Februar 2022

27. Lions-Musikpreis des Lions-Distriktes im Fach Gesang, 05.03.2022, hmt Rostock

Preisträgerinnen 2. Preis (750 €): Martha-Luise Urbanek, Klasse Martina Rüping
3. Preis (500 €): Carolin Jurkat, Klasse Wolfgang Klose
Sonderpreis (250 €): Lea Gerda Anastasia Witkowski, Klasse Hermine
May

Duo Novi - Anna Wielgus-Nowak & Grzegorz Nowak

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl
Wettbewerb: 1. Internationalen Klavierduowettbewerb in Krakau/Polen,
Finale: 29.04.2022
Auszeichnung: 3. Preis

Łucja Jaskuła (Viola)

Dozent: Prof. Piotr Szumiel
Auszeichnung: Aufnahme in die Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V. in
Hamburg ab der Konzertsaison 2022/23 für ein Jahr.

Annina Pritschow (Violine)

Dozent: Philipp Bohnen
Auszeichnung: Aufnahme in die Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters e.V. in
Hamburg ab der Konzertsaison 2022/23 für ein Jahr.

Adrian Sckell, Klavier (Schüler Netzwerk der YARO und des Konservatoriums Rostock)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Internationalen Musikwettbewerb Amsterdam „Grand Prize Virtuoso“,
Mai 2022
Auszeichnung: 1. Preis und Einladung für einen Konzertauftritt im Juli im kleinen Saal
im Concertgebouw Amsterdam

Leo Sckell, Klavier (Schüler Netzwerk der YARO und des Konservatoriums Rostock)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Internationalen Musikwettbewerb Salzburg „Grand Prize Virtuoso“,
Mai 2022
Auszeichnung: 1. Preis und Einladung für einen Konzertauftritt im Juli im kleinen Saal
im Solitär des Mozarteums

Simon Haje, Klavier (YARO-Frühstudent)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: 11th International Piano Competition for Young Musicians Enschede
(Niederlande) 2022, April/Mai 2022
Auszeichnung: 1. Preis und Pressepreis

Simon Haje wurde zudem als *Young Steinway Artist* in das
Nachwuchsförderprogramm von *Steinway & Sons* aufgenommen.

Maria Gvozdetskaya (Violine MA), Absolventin 2021

Dozent: Dr. Holger Wangerin
Auszeichnung: Gewinnerin der Probespiele: als stellvertretende Konzertmeisterin in der
Mittelsächsischen Philharmonie in Freiberg und als stellvertretende
Stimmführerin der zweiten Violinen im Philharmonischen Orchester
Vorpommern in Stralsund.

Paula Prudlo, Frühstudentin Young Academy Rostock

Dozentin: Antoaneta Emanuilova
Wettbewerb: Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“, 02.-09.06.2022, Oldenburg
Auszeichnung: 1. Preis mit der Höchstpunktzahl von 25 Punkten

Ximan Xu (Klavier BA)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationaler Wettbewerb für junge Pianisten „Merci, Maestro!“ vom
21.-24.04.2022 in Brüssel
Auszeichnung: Ehrendiplom

Jennifer Schlüter (Kontrabass BA)

Dozent: Prof. Frank Thönes
Auszeichnung: Akademiestelle in der Orchesterakademie der Mecklenburgischen
Staatskapelle Schwerin ab August 2022

Pauline Gude (Violoncello MA)

Dozentin: Antoaneta Emanuilova

Auszeichnung: Akademiestelle in der Orchesterakademie der Norddeutschen Philharmonie Rostock ab August 2022

Xiyu He, Großes Kompositionsexamen (Konzertexamen)

Dozentin: Prof. Peter Manfred Wolf
Auszeichnung: Caspar-David-Friedrich-Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten MV, 2022
Projekt: Kompositionsprojekt „Der Fremde“ nach dem weltberühmten Roman von Albert Camus

Haryun Bong, Komposition MA

Dozentin: Prof. Peter Manfred Wolf
Auszeichnung: 1. Preis beim Internationalen Seoul Musik-Wettbewerb 2022
Projekt: Ensemblewerk „Das Meer des Denkens“ für acht Instrumente, 2020

Sangwon Kim, Klavier (KEX)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: Concours international de piano de Lyon, 08.07.2022
Auszeichnung: 3. Preis sowie Preis für die beste Interpretation des Pflichtstücks: Prix spécial pour la meilleure interprétation de la Sonate pour piano en la mineur d'Alexey Shor (arr. par Mikhail Pletnev)

Gihoon Yoon, Klavier (KEX)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Auszeichnung: Stipendium des Deutschen Muskrats im Rahmen des Förderprogramms „Neustart Kultur“ 2022

Jaeho Lee (Kontrabass MA)

Dozent: Prof. Silvio Dalla Torre
Auszeichnung: Stelle als Solokontrabassist im Theater Hildesheim, 2022

Yuemeng Hu (Kontrabass MA)

Dozent: Prof. Silvio Dalla Torre
Auszeichnung: Orchesterpraktikum bei den Göttinger Symphonikern für die Saison 2022/23

Clara Heilborn (YARO-Frühstudentin bis 2018)

Dozent: Prof. Silvio Dalla Torre
Auszeichnung: Aufnahme in die Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker, 2022

Liedduo Lars Conrad/Daniel Prinz

Dozent:innen: Prof. Matthias Kirschnereit, Bernd Zack u. Karola Theill sowie Lilit Grigoryan
Wettbewerb: Deutscher Musikwettbewerb 2022, 04.-10.08.2022 in Bonn
Auszeichnung: Stipendium: Aufnahme in die „Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb“ für die Konzertsaison 2023/24, Workshops und Coachings

Tatu Kauppinen, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Klein
Wettbewerb: Nationaler Violoncellowettbewerb in Turk, 01.09.2022
Auszeichnung: 1. Preis und Publikumspreis

Interpretationswettbewerb Verfemte Musik 11.-16.10.2022

Unter den Preisträgern sind ehemalige oder aktuelle Studierende:

- Geteilter 1. Platz dotiert mit 4.000 € je Duo:
Ruben Mirzoian (Klarinette, Klasse Prof. H. Schindler) und Philipp Thönes (Klavier, Klasse Prof. Zack) sowie Arkadiusz und Sebastian Godzinsky (Klavierduo, Absolventen Klasse Volker u. Hans-Peter Stenzl)
- Sonderpreis exil.arte Wien verbunden mit einem Konzertauftritt in Wien für das Duo Ruben Mirzoian und Philipp Thönes.
- Sonderpreise für Interpretation eines Werkes von Dick Kattenburg (500 €):
Lee Kyoungjun (Tenor, Klasse Nicolay Borchev) und Che Min Oh (Klavier, Absolventin)
- Sonderpreis des Landes MV (je 850 €):
Jorge Veléz (Violoncello, Klasse Antoaneta Emanuilova) und George Needham (Klavier, Klasse Prof. Matthias Kirschnereit); Lee Kyoungjun (Tenor, Klasse Nicolay Borchev) und Che Min Oh (Klavier); Theresa Zschunke (Sopran, Klasse Martina Rüping) und Hannah Hauser (Klavier, Klasse Prof. Karola Theill und Klara Hornig)
- Sonderpreis der Europäischen Union der Musikwettbewerbe:
Theresa Zschunke (Sopran) und Hannah Hauser (Klavier)

Kammerchor der hmt Rostock

Leitung: Matthias Mensching

Wettbewerb: 8. Landeschorwettbewerb Mecklenburg-Vorpommern,
Kategorie „Chöre an Musikhochschulen“

Auszeichnung: 1.Preis (24 Punkte) im Delegation zum 11. Deutschen Chorwettbewerb
2023 in Hannover

David Malaev (Violine MA)

Dozent: Prof. Stefan Hempel

Auszeichnung: Feste Position im Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt.
Antritt ab Januar 2023.

Klavierduo Amy & Rainie Shi

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl

Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb „Roma“ 2022, 8. November 2022

Auszeichnung: „primo premio assoluto“ in der Kategorie „zwei Klavier“

Klavierduo Mayuko und Yui Hasuno

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl

Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb „Roma“ 2022, 8. November 2022

Auszeichnung: Jeweils ein 2. Preis in den Kategorien „zwei Klavier“ und „vierhändig“