hmt
Hochschule für Musik
und Theater Rostock

PREISE UND ERFOLGE 2024

Ioannis Zabczuk Behrend (Komposition)
Dozent: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang
Wettbewerb: Zugaben-Wettbewerb „3‘33‘“ der Norddeutschen Philharmonie Rostock und der hmt Rotock
Auszeichnung: Sein Werk „Ese instante donde entendí“ wird am 17., 18. und 19. März 2024 im 7. Philharmonischen Konzert aufgeführt.

Beizhao Mi (Komposition)
Dozent: Prof. Peter Manfred Wolf
Wettbewerb: Las Conchillas International Music Competition in Chile, Januar 2024
Auszeichnung: 2. Preis für sein Werk „Sternennacht“ für Orchester (2022)

Joongki Park (Kontrabass)
Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Praktikum beim MDR Sinfonieorchester, Meldung vom Februar 2024

Oskar Kaiser (Violine)
Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Akademiestelle im NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg
Meldung von März 2024

Linda Ahlers (Master Gesang)
Dozentin: Prof. Fionnuala McCarthy
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Geyorg Ginosyan (Master Gesang)
Dozent: Prof. Klaus Häger
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Sina Puffay (Master Gesang)
Dozentin: Prof. Fionnuala McCarthy
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Mira Heinrich (Bachelor Gesang)
Dozent: Prof. Klaus Häger
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Susanna Morper (Gesang)

Dozentin:	Prof. Christiane Hutcap
Wettbewerb:	Internationalen Vivaldi Wettbewerb 2024
Auszeichnung:	Höchster Preis in der Kategorie „Professional“ und Sonderpreis für „Visionary Creativity“ für ihre Aufnahme des Bartók-Violinkonzertes

Sumire Sakahara (Klavier)

Dozent:	Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb:	8. Internationaler Klavierwettbewerb „Neue Sterne“ in Wernigerode, 7.-14. April 2024
Auszeichnung:	Semifinalisten-Diplom

Nana Shibata & Masahiro Sato (Klavierduo NM)

Dozenten:	Profes. Hans-Peter und Volker Stenzl
Wettbewerb:	2. Internationalen Klavierduo-Wettbewerb „Duettissimo“, 8. bis 14. April 2024 in Krakau
Auszeichnung:	2. Preis

Lezi Zhang (Klavier)

Dozent:	Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb:	Internationaler Klavierwettbewerb für Junge Pianisten „Merci, Maestro!“ in Brüssel (Belgien), 10. bis 14. April 2024
Auszeichnung:	1. Preis und Sonderpreis: eine Konzerteinladung nach Italien

Toby Olias Brechler (Klavier, Frühstudent YARO)

Dozentin:	Lilit Grigoryan
Wettbewerb:	12. Internationaler Dvarionas Wettbewerb in Kaunas (Litauen), 13.-20.04.2024.
Auszeichnung:	1. Preis in der Kategorie C (4.000 €), Sonderpreis (500 €) für die beste Darbietung eines Werkes von B. Dvarionas, Stipendium zur Teilnahme an der Internationalen Klavierakademie „Feuerwerk“ 2025 und Konzertpreis für die Spielzeit 2025/26.

Linda Yuan (Klavier)

Dozent:	Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb:	Internationaler Wettbewerb für Junge Pianisten in Broumov (Tschechien), 03.-05.05.2024
Auszeichnung:	1. Preis und Einladungen zu Festivals und Konzerten in Tschechien

Pauline Gude (Master Violoncello)

Dozentin:	Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung:	Feste Stelle als Vorspielerin in der Philharmonie Südwestfalen ab der Spielzeit 2024/25

Oleg Sarapulov (Master Violoncello)

Dozentin:	Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung:	Akademiestelle im Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck, Beginn: 28. August 2024

Oleg Sarapulov, Masterstudentin in der Violoncelloklasse von Antoaneta Emanuilova, hat eine Akademiestelle im Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck gewonnen, die sie am 28. August 2024 antritt.

Ad Infinitum-Stipendium 2024
Hendrik Andelfinger, Tilla Danaylow, Lina Sternemann und Franziska Wachs (Schauspiel),
Manuel Costa Mares und Diego Parra Borja (Oboe Klasse Prof. Gregor Witt),
Quianmin Deng, Margarita Guerrero und Fernández Millán (Violoncello Klasse Prof. Natalie Clein),
Sofya Salauyova (Violine Klasse Prof. Sylvio Krause) sowie
Kiryl Yakauleu (Klarinette Klasse Prof. Heiner Schindler)

Tobija Harders (Bachelor Violoncello)
Dozent: Daniel Paulich
Auszeichnung: Akademiestelle im WDR Funkhausorchester in Köln für die Spielzeit 2024/25. Beginn 1. August 2024

Frau Angi Li (Master Kontrabass)
Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Akademiestelle bei der Staatskapelle Schwerin für die Spielzeit 2024/25

Frau Hayeon Kim (Master Kontrabass)
Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: erfolgreiches Probespiel im Juni 2024 für die Junge Deutsche Philharmonie

Juan José Jiménez (Master Trompete)
Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Akademiestelle in der Staatskapelle Schwerin, Spielzeit 2024/25

Marcos Aceña Lagunas (Master Trompete)
Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Akademist beim Stadttheater Kassel, Spielzeit 2024/25

Lezi Zhang (BA Klavier)
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Einladung zum „Art of Piano“ Festival nach San Francisco vom 22.06.-07.07.2024

Rie Shimizu (Master Violine)
Dozent: Prof. Sylvio Krause
Auszeichnung: Akademiestelle in der Norddeutschen Philharmonie Rostock, Spielzeit 2024/25

Laura Juanco Lorenz (Violoncello)
Dozent: Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung: Aufnahme in der „Banda Municipal de Barcelona“

Sebastian Rauch (Klavier, YARO-Netzwerk)
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit (hmt Rostock) sowie Alexandra Neuman an der Stuttgarter Musikschule
Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb „Münchner Klavierpodium“ 27.-30.06.2024

Auszeichnung: Hauptpreis „Marmortaste“ und 10 Sonderpreise

hmt-Musikpreis 2024 Wertungskategorie „Kammermusik Trio - Sextett“
11.-23.07.2024
1. Preis (p.P. 500 €) und Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes nach 1970 (ges. 500 €): Streichquartett: Claire Weatherhead (Violine), Leonie Seemann (Violine), Vera Küster (Viola), Oleg Sarapulov Mertelov (Violoncello)
1. Preis (p.P. 500 €): Schlagzeugduo „Baltic Beats": Finn Hennes und Tigran Mirzoian
2. Preis (p.P. 350 €): Liedduo: Iga Kowalczyk (Sopran) und Diandian Zhang (Klavier)
3. Preis (p.P. 250 €): Liedduo: Tobias Völklein (Tenor) und Hannah Hauser (Klavier)
3. Preis (p.P. 250 €): Emma Fischer (Querflöte), Moritz Kieckhöfer (Oboe), Jaime Ramirez (Klarinette), Johann Heller (Fagott), Philipp Redes (Horn)

Takuma Onodera (BA Klavier)
Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb für Junge Pianisten vom 04.-11.08.2024 in Ettlingen
Auszeichnung: 3. Preis

Probespielerfolge der Schlagzeugklasse

Zahlreiche Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger der Klasse von Professor Henrik M. Schmidt, Professor Jan-Frederick Behrend und Torsten Schönfeld haben sich im laufenden Kalenderjahr 2024 bei Probespielen erfolgreich geschlagen. **Theresia Seifert** (Master of Music MM) spielt als Solo-Paukerin am Staatstheater Augsburg bei den Augsburger Philharmonikern (fest), **Jaehoon Bin** (ehem. MM) als Solo-Pauker im Wonju Philharmonic Orchestra Korea (fest), **Pedro Berbel Tauste** (ehem. MM) als Schlagzeuger in der Banda Municipal de Musica de Granada (fest), **Christoph Lindner** (MM) als 1. Schlagzeuger im Zeitvertrag an der Hamburger Staatsoper im Hamburgischen Staatsorchester, **Finn Hennes** (BM) in der Orchesterakademie Staatsorchester Braunschweig, **Tigran Mirzoian** (BM) in der Orchesterakademie Konzerthaus-Orchester Berlin und im Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) und **Marta Palmas** (BA) im Orchestre National des Jeunes du Luxembourg.

Myron Volokitin (Schlagzeug, YARO Netzwerk)
Dozent: Axel Meier
Wettbewerb: Brandenburger Beatbox-Landeswettbewerb, 02.08.2024
Auszeichnung: 3. Preis. Qualifizierung für die Brandenburger Beatbox Meisterschaft 2025
Zum Wintersemester 24/25 hat er ein Studium an der BIMM University Berlin im Fach Songwriting aufgenommen.

Tatu Kauppinen (MM Violoncello)
Dozentin: Prof. Natalie Klein
Wettbewerb: Purbeck International Chamber Music Festival, 29.08.-01.09.2024, Purbeck, England
Auszeichnung: erfolgreiche Teilnahme

Pedro Fernández (MM Violoncello)
Dozentin: Prof. Natalie Klein
Auszeichnung: die erste Stelle am Pult des Orchesters von Gran Canaria, September 2024

Anne Hiddeßen (BM Violoncello)
Dozentin: Prof. Natalie Klein
Auszeichnung: Aufnahme ins Gustav Mahler Jugendorchester, September 2024

Feste Stellen für Studierende der Abteilung Gitarre
Eine Absolventin und ein Absolvent der Gitarrenklassen dürfen sich unmittelbar nach Abschluss ihres Studiums an der hmt Rostock im Sommersemester 2024 über Festanstellungen an städtischen Musikschulen freuen. **Smilla Pall** (BM, Klasse Prof. Dr. Thomas Offermann) leitet ab dem 15. September eine Gitarrenklasse an der Musikschule Lübeck in Schleswig-Holstein. **Nicolás Pulido Flores** (MM, Klasse Tristan Angenendt) tritt zum 1. Oktober eine feste Stelle an der Musikschule Crailsheim in Baden-Württemberg an.

Sofya Salauyova (BM Violine)
Dozent: Prof. Sylvio Krause
Wettbewerb: XIX. Internationale Königin Sophie Charlotte Wettbewerb für Violine in Mirow, 17.-21.09.2024
Auszeichnung: 3. Preis

Martha-Luise Urbaneck (MM Opernstudio)
Dozentin: Prof. Martina Rüping
Auftritt: Engagement im Rahmen des Opernstudios am Staatstheater Schwerin, aktuell (Spielzeit 2024/25) als Mercédès in „Carmen“.
Auszeichnung: Nominierung als Nachwuchssängerin des Jahres durch die „Opernwelt“, 2024

Lucoe Benedektová (Flöte, YARO Frühstudium)
Dozentin: Sabine Franz
Wettbewerb: Jürgen-Christoph und Jutta Behn Award (JCB Award), 4.-5.10.2024, Hamburg
Auszeichnung: Sonderpreis für außergewöhnliche Performance

Lezi Zhang (BM Klavier)
Dozent: Professor Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationaler Carl Maria von Weber Wettbewerb, 6. bis 13.10.2024 in Dresden
Auszeichnung: 1. Preis

Linda Yuan (Klavier, 14 Jahre, Netzwerk YARO)
Dozent: Professor Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationaler Carl Maria von Weber Wettbewerb, 6. bis 13.10.2024 in Dresden
Auszeichnung: 1. Preis

Shanting Zhong (MM Viioline)
Dozent: Professor Sylvio Krause
Orchesterprobespiel: National Centre for the Performing Arts Orchestra Peking (NCPA Orchestra)
Auszeichnung: festes Orchestermitglied seit August 2024

Marcos Aceña (Trompete)
Dozent: Bertold Stecher
Orchesterprobespiel: Neubrandenburger Philharmonie
Auszeichnung: Stellvertretender Solotrompeter im Zeitvertrag

Juan José Jiménez (Trompete)
Dozent: Bertold Stecher

Orchesterprobespiel: Philharmonischen Orchester Bremerhaven
Auszeichnung: 3. Trompete und stellvertretende 1. Trompete im Zeitvertrag

Chia-Yang Hsu (MM Klavierduo mit Nuozhi Xu)
Dozenten: Profes. Hans-Peter Stenzl und Volker Stenzl (hmt Rostock), Klavierduo
Prof. Stepan Simonian (HfMT Hamburg), Konzertexamen
Wettbewerb: 11. Internationalen FRANZ LISZT Wettbewerb Weimar-Bayreuth, 31.10.2024
Auszeichnung: 2. Preis (€ 8.000), Sonderpreis für die beste Interpretation eines Kammermusikwerkes und Sonderpreis für die beste Interpretation einer klassischen Sonate

Hans-Henning Ernst (BM Violine 2020)
Dozent: Prof. Stefan Hempel
Orchester: Neubrandenburger Philharmonie
Auszeichnung: 1. Konzertmeister im Zeitvertrag mit 50 %, ab Spielzeit 2024/25

Vlad Popescu (MM Violine 2019)
Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Professur für Violine an der Hochschule für Musik in Timisoara, Rumänien , ab 01.10.2024. Dieser Ernennung ist im Februar 2024 eine erfolgreiche Dissertation mit summa cum laude vorausgegangen.

Leonie Seemann (BM Violine)
Dozent : Prof. Stefan Hempel
Wettbewerb: Violin-Förderwettbewerb der Ostdeutschen Sparkassenstiftung, „Rust-Preis“, 08.-10. 11.2024, Dessau
Auszeichnung: Meistervioline und Sonderpreis für ein Solokonzert mit der Anhaltischen Philharmonie Dessau

Marta Kolomyiets (MM Violine)
Dozent: Prof. Dr. Holger Wangerin
Orchester: Neubrandenburger Philharmonie
Auszeichnung: Vorspielerin der zweiten Violinen, ab Spielzeit 2024/25

Hanni Liang (Absolventin KEX Klavier)
Dozent : Prof. Matthias Kirschnereit
Auszeichnung: Auszeichnung ihres Debut Albums „Voices“ in der Novemberausgabe 2024 des renommierten „Gramophone“ Magazins als „Editor‘s Choice“

Varad Bhagwat (BM Pop- und Weltmusik mit Klassik vokal)
Dozentin: Kira Primke
Auszeichnung: NDR Nachwuchsförderpreis 2024
Verleihung: 20. NDR Jazztime-Bigband-Ball am 23. November 2024 im Hotel Neptun in Warnemünde

Zipeng Duo (MM Kontrabass)
Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Orchester: Junge Deutsche Philharmonie
Auszeichnung: Probespiel am 29.11.2024 gewonnen

Hayeon Kim (MM Kontrabass)
Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Orchester: Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken
Auszeichnung: Probespiel am 02.12.204. Zeitvertrag ab Januar 2025

Isabel Ontiveros Vázquez (Violine)

Dozent:	Prof. Dr. Holger Wangerin
Orchester:	Thüringer Symphoniker in Rudolstadt
Auszeichnung:	Feste Stelle in den 2. Violinen ab der Spielzeit 2024/25