

PREISE UND ERFOLGE 2024

Ioannis Zabczuk Behrend (Komposition)

Dozent: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang
Wettbewerb: Zugaben-Wettbewerb „3'33“ der Norddeutschen Philharmonie Rostock und der hmt Rostock
Auszeichnung: Sein Werk „Ese instante donde entendi“ wird am 17., 18. und 19. März 2024 im 7. Philharmonischen Konzert aufgeführt.

Beizhao Mi (Komposition)

Dozent: Prof. Peter Manfred Wolf
Wettbewerb: Las Conchillas International Music Competition in Chile, Januar 2024
Auszeichnung: 2. Preis für sein Werk „Sternennacht“ für Orchester (2022)

Joongki Park (Kontrabass)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Praktikum beim MDR Sinfonieorchester, Meldung vom Februar 2024

Oskar Kaiser (Violine)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Akademiestelle im NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg
Meldung von März 2024

Linda Ahlers (Master Gesang)

Dozentin: Prof. Fionnuala McCarthy
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Geyorg Ginosyan (Master Gesang)

Dozent: Prof. Klaus Häger
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Sina Puffay (Master Gesang)

Dozentin: Prof. Fionnuala McCarthy
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Mira Heinrich (Bachelor Gesang)

Dozent: Prof. Klaus Häger
Stiftung: Giovanni Omodeo Stiftung
Auszeichnung: Einmaliges Stipendium in Höhe von 2.700 € im April 2024

Susanna Morper (Gesang)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap
Wettbewerb: Internationalen Vivaldi Wettbewerb 2024
Auszeichnung: Höchster Preis in der Kategorie „Professional“ und Sonderpreis für „Visionary Creativity“ für ihre Aufnahme des Bartók-Violinkonzertes

Sumire Sakahara (Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 8. Internationaler Klavierwettbewerb „Neue Sterne“ in Wernigerode, 7.-14. April 2024
Auszeichnung: Semifinalisten-Diplom

Nana Shibata & Masahiro Sato (Klavierduo NM)

Dozenten: Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl
Wettbewerb: 2. Internationaler Klavierduo-Wettbewerb „Duettissimo“, 8. bis 14. April 2024 in Krakau
Auszeichnung: 2. Preis

Lezi Zhang (Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationaler Klavierwettbewerb für Junge Pianisten „Merci, Maestro!“ in Brüssel (Belgien), 10. bis 14. April 2024
Auszeichnung: 1. Preis und Sonderpreis: eine Konzerteinladung nach Italien

Toby Olias Brechler (Klavier, Frühstudent YARO)

Dozentin: Lilit Grigoryan
Wettbewerb: 12. Internationaler Dvarionas Wettbewerb in Kaunas (Litauen), 13.-20.04.2024.
Auszeichnung: 1. Preis in der Kategorie C (4.000 €), Sonderpreis (500 €) für die beste Darbietung eines Werkes von B. Dvarionas, Stipendium zur Teilnahme an der Internationalen Klavierakademie „Feuerwerk“ 2025 und Konzertpreis für die Spielzeit 2025/26.