



Hochschule für Musik
und Theater Rostock

PREISE UND ERFOLGE 2025

Tobija Haders, Violoncello (BM)

Dozent: Daniel Paulich
Auszeichnung: Akademiestelle für Violoncello in der Mecklenburgischen Staatskapelle ab 15.01.2025

Jaehwan Shim (Opernstudio)

Professorin/Professor: Professorin Fionnuala McCarthy, Prof. Klaus Häger
Engagement: Ensemble des Volkstheaters Rostock ab der Spielzeit 2025/26

Zipeng Dou, Kontrabass (MM)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Akademiestelle beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ab 01.03.2025 für zwei Jahre

Joongki Park, Kontrabass (Vorstudienjahr MM)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Zeitvertrag im Incheon Philharmonic Orchestra in Seoul für 13 Monate

Rebecca Bradley, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein
Auszeichnung: Akademiestelle in der Orchesterakademie der Neubrandenburger Philharmonie, Januar 2025

Charlotte Reiz, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein
Auszeichnung: 2. Platz beim Probespiel für die Orchesterakademie der Neubrandenburger Philharmonie, Januar 2025

Moritz Kieckhöfer, Oboe (BM)

Dozent: Prof. Gregor Witt
Auszeichnung: Zeitvertrag als Solo-Oboist im Philharmonischen Orchester Vorpommern ab März 2025

Preisträgerinnen des LIONS Musikpreises

Wettbewerb: LIONS Musikwettbewerb im Fach Violoncello des Distriktes 111 ON
1. Preis (1.000 €) 1. März 2025, Rostock
Anne Hiddeßen aus der Klasse von Prof. Natalie Clein,
Nominierung für den Bundes-Lions-Wettbewerb am 23. 05.2025 in München
2. Preis (750 €) Noey Gvili (ebenfalls Klasse Clein)
3. Preis (500 €) Johanna Gollek (Klasse von Antoaneta Emanuilova)

Sofya Salauyova, Violine (BM)

Dozent: Prof. Sylvio Krause
Auszeichnung: Gewinn des Probespiels für die Tourneen und Projekte 2025 des Gustav

Juan José Jiménez, Trompete

Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Feste Stelle als Solo-Trompeter im Philharmonischen Orchester
Bremerhaven ab August 2025, Probespiel Ende Februar 2025

Elisabeth Schmeißer, Bühnengesang (MM)

Dozent: Wolfgang Klose
Wettbewerb: International Mozart Competition Vienna 2024
Auszeichnung: 1. Preis und Mitwirkung im Galakonzert am 15.03.25
im Wiener Musikverein
Weiteres: Im Mai 2025 wird sie am Theater Neustrelitz als „Drolla“ in Wagners „Die
Fee“ debütieren.

Takuma Onodera, Klavier(BM)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: Internationalen Klavierwettbewerb für Junge Pianisten Aarhus
(Dänemark), 8.-15.03.2025
Auszeichnung: 2. Preis, EMCY-Sonderpreis

Varad Amol Bhagwat. Tenor (Pop- und Weltmusik, BM)

Dozentin: Kira Primke
Auszeichnung: Bestandenes Vorsingen am 03.-05.01.2025 in Köln und Aufnahme in die
neue Besetzung des Bundesjazzorchesters für die Saison 2025/26.

Jose Luis Marhuenda Ramón, Trompete (Vorstudienjahr)

Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Aufnahme in die Orchesterakademie des Pacific Music Festivals 2025,
Tokyo

Linda Yuan (14 J., Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit, YARO-Netzwerk
Wettbewerb: 2. Internationaler Wettbewerb für Junge Pianisten der Kronberg
Academy im März 2025, Altersgruppe V
Auszeichnung: 1. Preis und Publikumspreis

Sebastian Rauch (18 J., Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit, YARO-Netzwerk
Wettbewerb: 2. Internationaler Wettbewerb für Junge Pianisten der Kronberg
Academy im März 2025, Altersgruppe VII
Auszeichnung: 2. Preis

Jeong-Ah Lee (Komposition, MM)

Dozentin/Dozent: Dr. Julia Deppert-Lang und Johannes Borowski
Wettbewerb: 2. Zugaben-Wettbewerb „3'33“ (2024/25) der Norddeutschen
Philharmonie Rostock und der hmt Rostock
Auszeichnung: Aufführung „Compulsive for Orchestra“ wird am 25., 26. und
27.05.2024 im Philharmonischen Konzert aufgeführt.

Zipeng Dou, Kontrabass (MM)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Aufnahme in die Lucerne Festival Academy, April 2025

Die neuen Stipendiaten der Familie Rahe Stiftung 2025

Frieda Hollmer (Violine), Alban Pohle (Trompete), das Klavierduo Crewir mit Nao Kanemura und Yoshiaki Sato, Lezi Zhang (Klavier) und Takuma Onodera (Klavier). Das Auswahlvorspiel fand am 31. März 2025 statt.

Sofya Salauyova, (BM Violine)

Dozent: Prof. Sylvio Krause
Auszeichnung: Akademiestelle in der Norddeutschen Philharmonie Rostock
ab der Spielzeit 2025/26

Nina Schaible, (BM Violine)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Akademiestelle in der Norddeutschen Philharmonie Rostock
ab der Spielzeit 2025/26

Yoshihiro Horie (Dirigieren)

Dozent: Prof. Florian Erdl
Wettbewerb: 2. Zugaben-Wettbewerb „3'33“ (2024/25) der Norddeutschen Philharmonie Rostock und der hmt Rostock
Auszeichnung: Teilnahme an der 2. Runde beim „Campus Dirigieren – Meisterklasse und Wettbewerb“ im Mai 2025 in Dresden

Maximilian Zimmermann (BM Dirigieren, BA Korrepetition Musiktheater)

Dozent: Prof. Christfried Göckeritz, Prof. Christian Hammer
Auszeichnung: Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz Zittau ab der Spielzeit 2025/26

Maria Gvozdetskaya (MM Violine)

Dozent: Prof. Dr. Holger Wangerin
Auszeichnung: Stelle in den 2. Geigen im Staatsorchester Braunschweig ab der Saison 2025/26. Sie wechselt dorthin aus dem Philharmonischen Orchester Vorpommern, in dem sie die Position der Vorspielerin der zweiten Geigen innehat.

Johanna Weinberg (MM Violine)

Dozent: Prof. Sylvio Krause
Auszeichnung: Akademiestelle der 1. Violinen in der Staatskapelle Halle, Mai 2025,
zuvor Akademistin der Norddeutschen Philharmonie Rostock

Linda Yuan (Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschner, YARO-Netzwerk
Wettbewerb: 32. Internationalen Wettbewerb für Junge Pianisten in Szafarnia (Polen),
21.-25.05.2025
Auszeichnung: 1. Preis

Charlotte Reitz, Violoncello

Dozentin: Prof. Natalie Clein

Auszeichnung: Praktikumsstelle im WDR Funkhausorchester
Frühjahr 2025

Laura Zielke, Violoncello (Absolventin 2024/25)

Dozentin: Prof. Natalie Clein
Auszeichnung: Vorspielerin der Violoncelli in der Neubrandenburger Philharmonie
Frühjahr 2025

Anne Hiddeßen (Violoncello)

Dozent: Prof. Natalie Clein
Wettbewerb: Bundes-Lions-Wettbewerb am 23. Mai 2025 in München
Auszeichnung: 3. Preis

Felix Dymke (BM Korrepetition Musiktheater)

Dozent: Prof. Christian Hammer
Auszeichnung: Solorepetitor am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin
ab 01.09.2025

Lezi Zhang (BM Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Festival: Sommerfestival der Chautauqua Institution in Buffalo, USA
Auszeichnung: Stipendium für Meisterkurse und Konzerte

Jose Luis Marhuenda Ramón, Trompete

Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Akademiestelle bei der Staatskapelle Halle, Juni 2025

Alban Pohle, Trompete

Dozent: Bertold Stecher
Auszeichnung: Akademiestelle beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie in
Koblenz, Juni 2025

Oskar Kaiser (Kex Violine)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Zeitvertrag beim Gürzenich-Orchester in Köln , Juni 2025

Oskar Kaiser (Alumnus)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Stelle des 1. Konzertmeisters der Nordwestdeutschen Philharmonie

11 Stipendien der ad infinitum foundation für das Studienjahr 2025/26

Margherita Campostrini (Schauspiel), Carlos Franco (BM Trompete), Tilla Danaylow
(Schauspiel), Luisa Camille Tritzscher (Schauspiel), Pepe Röpnack (Schauspiel), Noey-Noa Gvili
(BM Violoncello), Hendrik Andelfinger (Schauspiel), Margarita Guerrero (BM Violoncello),
Yoona Hong (MM Komposition), Ioannis Zabcuk-Behrend (BM Komposition) und Rahel
Hawemann (Schauspiel)

Takuma Onodera (BM Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 9. Internationaler Klavierwettbewerb Sendai in Japan, 14.-29.06.2025
Auszeichnung: Semifinalist

Johann Heller (BM Fagott)

Dozent: Prof. David Petersen

Wettbewerb: XII. Stockholm International Music Competition im Mai/Juni 2025
Auszeichnung: 1. Preis

Jakob Geiß (BM Klavier)

Dozent: Prof. David Petersen
Wettbewerb: XII. Stockholm International Music Competition im Mai/Juni 2025
Auszeichnung: 1. Preis

Claire Weatherhead (MM Violine)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Gewinnern der stellvertretenden Stimmführerstelle im Theater Vorpommern, Probespiel am 15.07.2025

Friederike Lang (Frühstudentin Violine)

Dozentin: Prof. Christiane Hutcap
Wettbewerb: International New Talent Festival Competition, Royal Academy of Music in London, 10.-11.07.2025
Auszeichnung: Honourable Mention

Hoseok Lim (KEX Klavier)

Dozent: Prof. Bernd Zack
Wettbewerb: XXVI Concurso Internacional de Piano de Ibiza 2025, 26.08.-01.09.2025
Auszeichnung: Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werks der Komponistin Sofia Gubaidulina „Premio especial Mejor intérprete de una obra de una compositora“

Nina Schaible (Violine)

Dozent: Prof. Stefan Hempel
Auszeichnung: Akademiestelle in der Konzertsaison 2025/26 in der Orchesterakademie der Norddeutschen Philharmonie Rostock

Oleg Sarapulov (MM Violoncello)

Dozentin: Antoaneta Emanuilova
Auszeichnung: Stelle als Vorspieler an der „Szczecin Opera na Zamku“, September 2025

Saebeom Lee (KEX Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschner
Wettbewerb: 1. Globe The World International Piano Competition, Süd Korea, Ende 07.10.2025
Auszeichnung: 2. Preis

David Sarazhynskyi (MM Viola)

Dozent: Prof. Piotr Szumieł
Auszeichnung: Zeitvertrag beim Philharmonischen Orchester Vorpommern in Stralsund, Konzertsaison 2025/26

Antonia Seidel (BM Viola)

Dozent: Prof. Piotr Szumieł
Auszeichnung: Akademiestelle in der Neubrandenburger Philharmonie, Konzertsaison 2025/26

Łucja Jaskuła (Masterabsolventin Viola)

Dozent: Prof. Piotr Szumieł

Auszeichnung: Stelle als Vorspielerin bei den Bremer Philharmonikern,
Konzertsaison 2025/26

Xuhaoran Zhang (MM Viola)

Dozent: Prof. Piotr Szumieł
Auszeichnung: Festanstellung im Göttinger Symphonieorchester, seit 2024/25 (?)

Johann Heller (BM Fagott)

Dozent: Prof. David Petersen
Auszeichnung: Zeitvertrag als 1. Solofagott beim Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion an der Israeli Opera Tel Aviv, Saison 2025/26

Anne Christin Möbius (Frühstudium Klavier)

Dozent: Prof. Stephan Imorde
Wettbewerb: Carl Bechstein Wettbewerb für Kinder und Jugendliche, 07.11.2025
Auszeichnung: 2. Preis in der Altersklasse IV gemeinsam mit Duopartner Richard Prokein (Violoncello, Nachwuchsförderklasse an der HMT Leipzig bei Frau Prof. Anna Niebuhr) sowie Sonderpreise der Neue Musikzeitung (nmz) sowie der Funk Gruppe für die beste Interpretation eines Werkes von Moritz Eggert und eines selten gespielten Werkes von Ernst von Dohnányi.

Toby Olias Brechler (BM Klavier)

Dozentin: Lilit Grigoryan
Auszeichnung: Aufnahme in die Studienstiftung des Deutschen Volkes ab September 2025

Danylo Barabakh (BM Klarinette)

Dozent: Prof. Heiner Schindler
Auszeichnung: Zeitvertrag als 3. Klarinettist in der Sächsischen Bläserphilharmonie in Leipzig (Bad Lausick)

Siwon Choi (MM Violine)

Dozent: Prof. Dr. Holger Wangerin
Auszeichnung: Praktikumsplatz im Philharmonischen Orchester Vorpommern, Spielzeit 2025/26

Anqi Li, Kontrabass (MM)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Feste Stelle im Wuxi Symphony Orchestra in China ab Spielzeit 2025/26

Eunseo Ryu, Kontrabass (MM)

Dozent: Prof. Andreas Ehelebe
Auszeichnung: Engagement in der Jungen Deutschen Philharmonie, 2025/26

Takuma Onodera (BM Klavier)

Dozent: Prof. Matthias Kirschnereit
Wettbewerb: 13. Internationaler Paderewski Klavierwettbewerb, 09.-24.11.2025 in Bydgoszcz, Polen
Auszeichnung: Sonderpreis für die beste Interpretation der Auftragskomposition

Robinson Krüger (Schlagzeug, BM Pop- und Weltmusik)

Dozent: Prof. Dietrich Wöhrlin und Jan Frederick Behrend
Wettbewerb: 21. NDR Jazztime Bigband Ball MV, 22.11.2025, Hotel Neptun in

Auszeichnung: Warnemünde
NDR Nachwuchsförderpreis 2025

Kiryl Yakovleff (BM Klarinette)

Dozent: Prof. Heiner Schindler

Wettbewerb: „Luigi Nono International Chamber Music Competition“ (Solo-Kategorie),
07.-09.11.2025, Turin, Italien

Auszeichnung: 1. Finalist

Wettbewerb: Internationaler Wettbewerb für Bläser- und Streichinstrumente „Finalis
2025“ in Białystok, Polen

Auszeichnung: 2. Grand-Prix und Special Preis (Solokonzert mit Volksphilharmonie in
Rzeszów, Polen)